

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Черепанова»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО гуманитарных наук

«29» августа 2024г.

Протокол № 1

Карабаева Е.Л.

Карабаева Е.Л.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

«29» августа 2024г.

Марсакова Т.Н.

Марсакова Т.Н.

«СОГЛАСОВАНО»

методист по ВР

«29» августа 2024г.

Горгопко Е.К.

Горгопко Е.К.

Программа
учебного (элективного) курса «Язык и речь»
9 класс

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:

Чернякова Т.В.

Марсакова Т.Н.

г. Черепаново, 2024г.

Пояснительная записка

Примерная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе курса «Культура русской речи» для 9 классов, составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (одобрен решением коллегии Министерства образования России и Президиумом Российской Академии).

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253, зарегистрирован в Минюсте России 18 октября 2013г., регистрационный номер 30213, с изменениями от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 №38, от 29.12.16 №1677, от 08.06.17 №533, от 20.06.17 №581, от 05.07.17 №629).

Программа курса «Культура русской речи», 8-9 классы. Авторы программы: А.А. Мурашов, В.Ф. Русецкий. Москва, «Просвещение», 2018 г.

Требования к уровню подготовки обучающихся

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

9 класс.

- 1. Лингвистика и деятельность человека.** Язык как средство речевого общения. Основные единицы языка. Происхождение языка. Вопрос об искусственных языках.
- 2. Речевое общение.** Единство двух его сторон (передача и восприятие смысла). Формы общения. Устная и письменная речь. Понятие о литературном языке.
- 3. Языковые и неязыковые средства общения.** Жесты, сигналы, коды, символы. Способы общения животных.
- 4. Речевой этикет.** Правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевого этикет.
- 5. Из истории русского речевого этикета.** Обращение. Нормы русского литературного языка. Нормативная и ненормативная лексика. Орфоэпическая норма.
- 6. Речевая ситуация и употребление этикетных формул обращения,** приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, поздравления, приглашения.
- 7. Текст и его строение.** Признаки текста. Тема и основная мысль текста. Смысловое и композиционное единство. Виды связей в тексте: цепная и параллельная. Абзац.
- 8. Типы речи.** Повествование. Описание. Рассуждение.
- 9. Логика и соотношение частей в тексте.** План, тезисы, выписки, конспект. Аннотация как вид сокращенного текста. Выборочный и сжатый пересказ текста.

10. Предложение как единица текста. Выбор синтаксической конструкции. Простые и сложные предложения. Синонимичные синтаксические конструкции.

11. Слово как единица текста. Синонимы и их роль в тексте. Антонимы. Происхождение слова (исконно русские, старославянские, заимствованные слова). Сферы употребления слова. Общеупотребительная лексика. Диалектные, профессиональные, жаргонные слова и их употребление в речи. Слово в тексте и в контексте. Эмоционально окрашенная лексика. Стили речи и нормы употребления слов.

12. Словообразование, состав слова и словоупотребление. Словообразование как основной путь пополнения словарного состава языка. Роль словообразовательных аффиксов в построении словообразовательных моделей. Лексическое и грамматическое значение приставок и суффиксов. Стилистически и эмоционально окрашенные приставки и суффиксы. Детское словотворчество и неологизмы.

13. Фразеологизмы и их роль в речи. Фразеологизм и его признаки. Отличие фразеологизмов от слов и свободных словосочетаний. Синонимичные и антонимичные фразеологизмы. Образность фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов.

Тематическое планирование ,в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по предмету составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО. Целевым приоритетом на уровне СОО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- специально разработанные формы занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок -деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно - развлекательных мероприятий (викторины, квесты, литературная композиция, гуманитарные первенства, конкурс рисунков, экскурсия, выпуск школьной газеты, и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, вебинары, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе,
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся;
- групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний;
- совет профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;
- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в

конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, успешное прохождение социальной и профессиональной практики).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	1	Помочь уч-ся понять функцию языка в деятельности человека как средства речевого общения. Основные единицы языка.
2	1	Как учили грамоте на Руси. Родственные языки. Вопрос об искусственных языках. Организовать работу учащихся по ознакомлению с историей русского языка, исторической грамматике.
3	1	Передача и восприятие смысла. Устная и письменная формы общения. Понятие о литературном языке. Обеспечить понимание принципа единства двух сторон речевого общения.
4	1	Языковые и неязыковых средства общения. Способы общения животных. Организовать работу учащихся по различению языковых и неязыковых средств общения. Показать преимущество языковых средств перед неязыковыми. Способы общения животных.
5	1	Культура поведения, культура речи и речевой этикет как важные слагаемые личности. Помочь учащимся уяснить правила речевого общения, осознать социальную и личностную значимость изучаемого материала.

6	1	Нормы и правила норм и правил этикетных формул обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, приглашения. Обеспечить усвоение учащимися норм и правил этикетных формул обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, приглашения.
7	1	Текст. Признаки текста. Тема и основная мысль текста. Организовать работу учащихся по обобщению знаний о тексте. Признаки текста. Тема и основная мысль текста.
8	1	Виды связи в тексте. Цепная и параллельная связи и их особенности. Организовать работу учащихся по изучению видов связей в тексте.
9	1	Средства цепной связи: лексический и грамматический повтор, повтор ключевого слова, синонимы и синонимические выражения, местоимения. Помочь учащимся находить и использовать средства цепной связи: лексический и грамматический повтор, повтор ключевого слова, синонимы и синонимические выражения, местоимения.
10	1	Нахождение в тексте параллельной связи между предложениями. Роль вводных слов, наречий места, времени, деепричастных оборотов при параллельной связи. Конкретизация и развитие основной мысли, данной в первом предложении. Однотипность синтаксических конструкций. Роль выбора времени и вида глаголов. Организовать работу учащихся по нахождению в тексте параллельной связи между предложениями.
11	1	Темы и микротемы текста и микротекста. Строение абзаца. Значение первого предложения в абзаце. Комментирующая часть. Актуализировать опыт учащихся по определению частей текста. Расширить понятие темы и микротемы, текста и микротекста. Строение абзаца. Значение первого предложения в абзаце. Комментирующая часть.

12	1	Определение темы, основной идеи, микротем в тексте. Логика разбивки текста на абзацы. Организовать работу по формированию навыков определения темы, основной идеи, микротем в тексте. Логика разбивки текста на абзацы.
13	1	Типы речи. Повествование как рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности. Обязательность сюжета в повествовании. Актуализировать знания учащихся о типах речи.
14	1	Типы речи. Признаки текста-описания. Композиция описания. Организовать работу по выявлению признаков текста-описания. Перечисление признаков и свойств описываемого явления. Композиция описания: общее представление о предмете, отдельные признаки предмета, авторская оценка, вывод.
15	1	Особенности текста – описания. Роль описаний в речи. Формировать ЗУН по определению особенностей текста-описания.
16	1	Анализ текста-описания и создание описания по предложенному образцу. Организовать работу учащихся по формированию ЗУН анализа текста-описания и самостоятельному созданию описания по предложенному образцу.
17	1	Особенности текста-рассуждения. Рассуждение как словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли. Композиция текста-рассуждения. Логическая и грамматическая связь между предложениями в рассуждении. Синтаксис текста-рассуждения. Организовать работу учащихся по определению особенностей текста-рассуждения. Рассуждение как словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли. Композиция текста-рассуждения. Логическая и грамматическая связь между предложениями в рассуждении. Синтаксис текста-рассуждения.

18	1	Анализ текста-рассуждения. Организовать работу учащихся по коррекции знаний. Формировать ЗУН анализа текста-рассуждения.
19	1	Подбор доказательств в рассуждении. Логическое построение доказательств. Конкретные примеры. Помочь учащимся в формировании ЗУН подбора доказательств в рассуждении. Логическое построение доказательств. Конкретные примеры. Доказательства от противного. Опровержение мысли.
20	1	Переработка текста. Отличие плана от тезисов. Простой и сложный план. Определение места предложения в тексте. Организовать работу учащихся по формированию ЗУН переработки текста. Чем отличается план от тезисов.
21	1	Тезисный план. Работа с источником, карточкой, самостоятельно. Выборочный пересказ текста. Организовать работу учащихся по составлению тезисного плана формированию умений делать необходимые выписки при работе с текстом. Необходимость тезисов и выписок при подготовке сообщений, докладов, рефератов.
22	1	Конспект как краткое письменное изложение содержания текста. План - тезисы – конспект. Помочь учащимся в формировании навыков составления конспектов. Составление плана и сокращение в нем необязательных пунктов. Определение главного и второстепенного в оставшихся частях. Упрощение сложных синтаксических конструкций.
23	1	Аннотация. Организовать работу уч-ся по составлению аннотаций. Формирование ЗУН по сокращению текста. Чему и кому посвящена книга? Каковы её основные темы и проблемы? Чем интересна книга?
24	1	Простые и сложные предложения в тексте и их роль. Предложения с однородными и обособленными членами и их роль в тексте. Разнообразие синтаксических конструкций и его значений. Организовать

		работу по изучению роли предложения как единицы текста. Выбор синтаксической конструкции и его зависимость от типа и стиля речи.
25	1	Использование в тексте синонимических конструкций. Организовать работу по формированию ЗУН использования в тексте синонимических конструкций.
26	1	Нахождение, определение синонимов в тексте. Организовать работу уч-ся по нахождению, определению синонимов в тексте. Точность словоупотребления. Идеографические синонимы. Стилистически окрашенные синонимы. Контекстуальные синонимы. Синонимы как выразительно-изобразительные средства. Синонимический ряд.
27	1	Антонимы. Их использование в речи. Организовать работу уч-ся по изучению структуры антонимов, их использованию в речи. Многозначные слова и их антонимы. Синонимичные пары антонимов, контекстуальные антонимы стилистические приемы, основанные на применении антонимов. Словари антонимов.
28	1	Состав русского языка с точки зрения его происхождения. Организовать работу по изучению состава русского языка с точки зрения его происхождения. Исконно русские слова: общеславянские, восточно-славянские (древнерусские) и собственно русские. Причины появления заимствованных слов. Как заимствования отличить от исконно русских слов. Старославянизмы в составе русского литературного языка.
29	1	Диалекты. Профессионализмы. Жаргоны. Организовать работу уч-ся по расширению представления, ЗУН о диалектных, профессиональных, жаргонных словах.
30	1	Устаревшие и новые слова. Помочь уч-ся ответить на вопросы: почему и зачем в словарном составе языка возникают и существуют устаревшие и новые слова? Какую роль играют устаревшие и новые слова в тексте?
31	1	Роль слова в тексте и в контексте. Организовать работу

		уч-ся по определению значения и роли слова в тексте и в контексте. Роль эмоционально окрашенной лексики. Стили речи и нормы употребления слов.
32	1	Словообразование как основной путь пополнения словарного состава языка. Помочь учащимся уяснить роль словообразовательных аффиксов в построении словообразовательных моделей.. Лексическое и грамматическое значение суффиксов и приставок. Стилистически и эмо-ционально окрашенные суффиксы и приставки. Детское словотворчество и неологизмы.
33	1	Фразеологизм и его признаки. Точность и образность фразеологизма. Целостность значения. Постоянство лексического состава. Фразеологические словари. Организовать работу учащихся по различению фразеологизмов и свободных словосочетаний.
34	1	Стилистические и эмоциональные оттенки значений фразеологизмов-синонимов. Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизма в речи. Авторское изменение фразеологизма в речи. Закрепить знания учащихся о фразеологизмах, умение находить их в тексте и навыки употребления в речи.

Итоговая контрольная работа

Контрольные задания по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ Вариант 1

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) закупОрить 2) приговОр
3) договОр 4) баловАть

2. В каком слове или сочетании верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 3) Его ДРУЖЕСКИЕ послания всегда были прелестны.

4) ДРУЖЕСКИЕ связи между народами имеют огромное значение для сохранения стабильности в мире.

11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Окончив с отличием политехнический институт,*

- 1) следующим шагом было поступление в аспирантуру.
- 2) меня все же больше привлекала музыка.
- 3) выпускнику предложили работу в конструкторском бюро.
- 4) выпускник с дипломом инженера-технолога пришел на известный завод.

12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Работая с химическими реактивами в лаборатории,*

- 1) старайтесь быть предельно осторожными.
- 2) мне стали понятны многие законы химии.
- 3) время летит незаметно.
- 4) надписи на колбах должны быть сделаны четким почерком.

13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прославив свое имя исследованиями болезней и применением вакцин,

- 1) о Луи Пастере узнал весь мир.
- 2) образ жизни Луи Пастера не изменился.
- 3) Луи Пастер по-прежнему остался очень скромным человеком.
- 4) это имя стало нарицательным.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Работая над сочинением-рассуждением на ЕГЭ,*

- 1) учитывается авторская позиция.
- 2) внимательно, вдумчиво прочитайте исходный текст.
- 3) часто проблема формулируется неточно, неправильно.
- 4) комментарий к сформулированной проблеме игнорируется.

15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Читая о страданиях Бруно и Галилея,*

- 1) был опровергнут догмат о существовании только одного мира.
- 2) мы подчас готовы считать их палачей олицетворением воинствующего невежества.
- 3) учение о бесконечности Вселенной никогда не будет забыто.
- 4) трагедия ученых до сих пор не дает покоя исследователям их жизни.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
- 2) Те, кто прошел курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
- 3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
- 4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В «Вишневом саде» есть и грустное, и смешное, и трагичное.
- 2) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.

3) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.

4) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.

2) Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребенка.

3) Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным, и странным.

4) Роман «Герой нашего времени» написан М.Ю. Лермонтовым.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.

2) Мать явно была обижена бестактностью сына.

3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.

4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.

2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.

3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.

4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) полутораста книг

2) опытные инженера

3) трех восьмых

4) наименее удобный

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) всех милее

2) двести килограммов

3) подошел к нему

4) жарких пустынь

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) курсантских погонов

2) несколько платьев

3) с восемьюстами семьюдесятью

4) лягте на пол

24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) более честный

2) обеим подругам

3) много претензий

4) двум третьих стакана

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) много народу

2) семисот двадцати

3) группа англичан

4) директора заводов

Контрольные задания по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прИнять 2) зАмкнутый
- 3) клЯлась 4) звАла

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе 2) начАли
- 3) кОрысть 4) занЯть

3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) допИвший 2) диалОг
- 3) ломотА 4) ремЕнь

4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) исподвОль 2) исповЕдание
- 3) Искра 4) диспансЕр

5. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) блокировать 2) катАлог
- 3) (игольное) ушкО 4) пОрознь

6. В каком предложении вместо слова ПРИЗНАНИЕ нужно употребить ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ?

- 1) Нобелевская премия — ПРИЗНАНИЕ выдающихся заслуг физика Жореса Алферова.
- 2) Его любовное ПРИЗНАНИЕ смутило женщину до слез.
- 3) Учительница горячо защищала Вовку, и он испытывал к ней глубокое чувство ПРИЗНАНИЯ.
- 4) Мальчишки бросились врассыпную, и это было ПРИЗНАНИЕМ несомненной моей победы.

7. Укажите пример с нарушением норм лексической сочетаемости.

- 1) В подавляющем количестве случаев пациенты выздоравливают.
- 2) Для успешного выполнения этого задания необходимо обратиться к словарю.
- 3) Все пришли на выставку художника Крамского.
- 4) В этом доме все напоминало о прошлом.

8. В каком предложении вместо слова СОСЕДНИЙ нужно употребить СОСЕДСКИЙ?

- 1) СОСЕДНИЕ деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.
- 2) СОСЕДНЯЯ девочка поступила в МГУ.
- 3) В СОСЕДНЕМ доме загорелась квартира.
- 4) На СОСЕДНИХ улицах асфальтировали дороги.

9. В каком предложении вместо слова АРОМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРОМАТНЫЙ?

- 1) Все блюда с белыми грибами необыкновенно АРОМАТИЧЕСКИЕ и вкусные.

- 2) Пахло дымом АРОМАТИЧЕСКИХ свечей.
- 3) В настоящее время АРОМАТИЧЕСКИЕ вещества широко употребляются в кулинарии.
- 4) АРОМАТИЧЕСКИЙ уксус совершенно изменил вкус речной рыбы.

10. В каком предложении вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить слово ЭКОНОМИЧНЫЙ?

- 1) Моя подруга очень ЭКОНОМНАЯ, она знает, где и что можно купить дешевле.
- 2) Чтобы быть рентабельным и давать высокую прибыль, производство должно быть ЭКОНОМНЫМ.
- 3) ЭКОНОМНОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.
- 4) Я не люблю ЭКОНОМНЫХ — они почти всегда жадные!

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Познакомившись с геометрией Лобачевского,

- 1) требуется прежде всего пространственное мышление.
- 2) она не имеет аналогов в мире.
- 3) красота его рассуждений меня поразила.
- 4) открываешь его четырехмерный мир.

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Решая сложное тестовое задание,

- 1) ошибка может появиться из-за невнимательности.
- 2) нужно быть предельно внимательным.
- 3) невнимательность привела к ошибке.
- 4) у меня возникло чувство неуверенности.

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Покинув ребенком отцовское имение,

- 1) нужны средства для получения образования.
- 2) скудные средства родителей не позволили Жуковскому учиться в университете.
- 3) Жуковский решает непременно стать инженером.
- 4) его охватило радостное чувство.

14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Ощущая неприязненное отношение одноклассников,

- 1) мое настроение упало.
- 2) уроки казались бесконечными.
- 3) вряд ли можно рассчитывать на их помощь.
- 4) поход мне кажется неудачным.

15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Изучая законы движения планет,

- 1) среди научных трактатов есть одна совершенно необычная работа.
- 2) еще в Древней Греции высказывались интересные идеи.
- 3) фанатизм и мистика соседствуют с непостижимыми откровениями гения.

4) можно составить модель строения Вселенной.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Все, затаив дыхание, слушали радиопередачу.

2) Человек, задроганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.

3) В журнале «Новом мире» впервые была опубликована повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

4) Наука может мгновенно изменить наши представления о мироздании.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Просвещение и культура всегда будут синонимами: как в том, так и в другом заключена готовность к беспредельному познанию.

2) Твои советы — это не только пустая трата времени, но и дерзость неслыханная!

3) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.

4) Пифагор говорил, что «делай великое, не обещая великого».

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.

2) Я не мог отличить старшую сестру от младшей.

3) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.

4) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

2) Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а также флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

3) Своим спасением я обязан случаю.

4) Школьники наблюдали солнечное затмение.

20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Писатель Я. Голованов в «Этюдах об ученых» увлекательно рассказывает о жизни многих известных людей.

2) Организовать и руководить компьютерным обучением — дело не простое.

3) Жизнь, отданная за родину, со временем становится легендой.

4) Движение на дороге было восстановлено благодаря умелым действиям работников ГАИ.

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ящик мандарин

2) выступали профессора

3) их предложения

4) более красивый

22. Укажите пример с ошибкой, в образовании формы слова.

1) пара сапог

2) ехайте быстрее

3) шесть гусаров

4) мало народу

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) шире Волги

2) наименее удобный

3) двадцать двое моряков

4) выложите на тарелку

24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) двумстам сорока трем

2) рядом с ними

3) самый умнейший

4) плантации чая

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пригласили грузин

2) к обоим старикам

3) редакторы газет

4) пятистами рублями

ЛИТЕРАТУРА

1. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка. – М.: 2002.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации – М., 2006.
3. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. – М., 2006.
4. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста.- Киев, 2004.
5. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М., 2010.