

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Черепанова»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета МАОУ
«СОШ №3 г. Черепанова»
Протокол №10
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «СОШ №3
г. Черепанова»

И.М.Петушкова

Приказ №235 от 29.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности**

«Фантазеры»
базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Глущенко Анастасия Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Г. Черепаново, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Направленность программы	4
1.1.2. Актуальность программы	5
1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы	5
1.1.4. Целевая аудитория	5
1.1.5. Объем и сроки освоения программы	6
1.1.6. Формы обучения	6
1.1.7. Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.2.1. Цель программы	6
1.2.2. Задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание разделов и тем	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы	9
1.4.1. Личностные результаты	9
1.4.2. Метапредметные результаты	9
1.4.3. Предметные результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	10
2.2.2. Информационное обеспечение	11
2.2.3. Кадровое обеспечение	11
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.5.1. Методы обучения	12
2.5.2. Алгоритм учебного занятия	13
2.5.3. Дидактические материалы	13
2.6. Рабочая программа воспитания	13
2.7. Календарный план воспитательной работы	14
2.8. Список литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в последней редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в последней редакции);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07/12.2018 г., протокол № 3);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г., № 996-р;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 65 н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Черепанова».

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» знакомит обучающихся с нетрадиционным рисованием и относится к программам художественной направленности. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что каждый ребенок в группе сможет свободно выразить свою позицию, мнение в творческой форме. В процессе работы ребенок творчески самовыражается, развивает свои художественные способности в целом, повышает свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов. Арт-терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы

Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия. Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное и декоративно – прикладное обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира и познание самих себя, а также знакомятся с технологией художественного творчества.

Программа «Фантазеры» разработана на основе программ Потаповой В.Е. «Артлантида» (с. Рыбное, 2019 г.) и Зинченко О.Ю. «Акварелька» (с.Рыбное, 2020г.).

1.1.4. Целевая аудитория (адресат программы)

Программа направлена на работу с разновозрастным контингентом (7-8 лет) обучающихся с разным уровнем способностей и подготовки, и рассчитана на 1 год обучения.

Возрастные особенности 7-8 лет:

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные

эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности

– Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.

– Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

– Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности

– Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.

– Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.

– Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»

– Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.

– Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности

– Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.

– Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.

– Ребенок нуждается в любви и опеке.

– Старается помочь маме по дому и учителям.

Социальные особенности

– Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.

– Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

– Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Занятия арт-терапией оказывают положительное влияние не только на ребенка (расширение познаний об окружающем мире, развитие всех психических

функций, интенсивное развитие речи, формирование позитивного отношения к себе и окружающим) но и на всю семью, улучшая ее микроклимат, способствую познания друг друга. В кружке по изобразительной деятельности «Фантазеры» дети занимаются нетрадиционным рисованием. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне. Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.5. Объем программы

Программа обучения 66 часов, в которые входит как теоретический курс, так и практические занятия.

1.1.6. Срок обучения по программе, срок освоения программы

Срок обучения по программе - 01.09.2023 г. - 31.05.2024г.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

1.1.7. Формы обучения: очная.

1.1.8. Язык программы: русский.

1.1.9. Уровень программы: базовый.

1.1.10. Особенности образовательного процесса

По составу группы постоянные. Количество детей в постоянных группах не менее 15 человек. Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

1.1.11. Режим занятий

При проведении занятий используется групповая форма работы. Всего 3 группы. Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения, 2 раза в неделю по 1 часу – 66 часов в год. Всего 6 часов в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель:

Создание необходимых условий для личностного развития, самовыражения обучающихся, позитивной социализации в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального состояния и адаптации к жизни в обществе.

1.2.2. Задачи:

Личностные задачи:

- Развивать творческое воображение.
- Развивать умения выражать свое эмоциональное состояние в процессе творчества.
- Формировать понимание своего внутреннего мира.

- Развивать новые творческие способности.
- Развивать инициативность и самостоятельность.
- Формировать эмоциональную культуру учащихся.
- Развивать положительные поведенческие реакции.

Метапредметные задачи:

- Развивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Развивать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения.
- Формировать объективную оценку результатов собственного труда.
- Формировать наглядно-действенное и наглядно-образное мышления.
- Развивать моторные действия.

Предметные задачи:

- Познакомить с основными видами художественных материалов.
- Развить умения различать основные виды художественных материалов.
- Сформировать начальные знания в области искусства.
- Сформировать способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира.
- Научить уверенно работать с художественными материалами.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе.	0,5	1,5	2	Коллективная рефлексия
2	Изотерапия. Волшебные краски	0,5	1,5	2	Групповая оценка
3	Музыкотерапия. Музыка-настроение	0,5	1,5	2	Фронтальный опрос
4	Мульттерапия. Нехочуха	0,5	1,5	2	Обсуждение
5	Сказкотерапия. Сказочная импровизация	0,5	1,5	2	Обсуждение
6	Игротерапия. Воробьиная семья	0,5	1,5	2	Групповая оценка
7	Изотерапия. Прощай, лето красное	0,5	1,5	2	Групповая оценка
8	Сказкотерапия. Заяц-Коська и Родничок	0,5	1,5	2	Фронтальный опрос
9	Мульттерапия. Ничуть не страшно. Змей на чердаке	0,5	1,5	2	Обсуждение

10	Сказкотерапия. Найда	0,5	1,5	2	Групповая оценка
11	Игротерапия. Два жадных медвежонка	0,5	1,5	2	Обсуждение
12	Изотерапия. Парное рисование	0,5	1,5	2	Групповая оценка
13	Музыкотерапия. Волшебная страна	0,5	1,5	2	Фронтальный опрос
14	Изотерапия. Рисование сыпучими материалами	0,5	1,5	2	Групповая оценка
15	Сказкотерапия. Сказочные фигуры	0,5	1,5	2	Групповая оценка
16	Изотерапия. Прощание со страхами	0,5	1,5	2	Групповая оценка
17	Музыкотерапия. Музыка зимы	0,5	1,5	2	Фронтальный опрос
18	Мульттерапия. Дружба	0,5	1,5	2	Обсуждение
19	Изотерапия. Жар-птица	0,5	1,5	2	Групповая оценка
20	Сказкотерапия. Сказочная страна	0,5	1,5	2	Обсуждение
21	Изотерапия. Рисование мыльными пузырями	0,5	1,5	2	Групповая оценка
22	Музыкотерапия. Рисуем музыку	0,5	1,5	2	Фронтальный опрос
23	Мульттерапия. Когда все вместе	0,5	1,5	2	Обсуждение
24	Сказкотерапия. Сказки дедушки Корнея	0,5	1,5	2	Обсуждение
25	Музыкотерапия. Мир животных	0,5	1,5	2	Фронтальный опрос
26	Изотерапия. Почему грустит котенок	0,5	1,5	2	Групповая оценка
27	Мульттерапия. Винни-Пух идет в гости	0,5	1,5	2	Обсуждение
28	Сказкотерапия. Кто сказал мяу?	0,5	1,5	2	Обсуждение

29	Изотерапия. Верь в себя	0,5	1,5	2	Групповая оценка
30	Изотерапия. Рисунок по мокрому листу	0,5	1,5	2	Групповая оценка
31	Музыкотерапия. Капли дождя	0,5	1,5	2	Обсуждение
32	Изотерапия. Времена года	0,5	1,5	2	Групповая оценка
33	Мульттерапия. Подарок для самого слабого	0,5	1,5	2	Обсуждение
	Итого	16,5	49,5	66	

1.3.2. Содержание программы

Вводное занятие (2ч.)

Изотерапия(22ч.). Художественный продукт как средство самовыражения ребенка. Помощь рисунка в проявлении содержания внутреннего мира ребенка. Развитие сенсорики, моторики, воображения. Свободное рисование. Рисование пальцами. Аппликации из цветной бумаги.

Музыкотерапия (12ч.). Интеллектуальная релаксация ребенка. Развитие образности мышления. Регуляция психоэмоционального состояния ребенка с помощью воздействия определенной кодированной музыкальной композицией. Снятие стресса, усталости. Прослушивание музыкальных композиций. Упражнения по игротитмике.

Мульттерапия (12ч.). Моделирование положительных эмоций. Видение себя со стороны. Регуляция психоэмоционального состояния. Отождествление своего эмоционального состояния с эмоциональным состоянием героя на экране.

Сказкотерапия (14ч.). Сказка как латентное терапевтическое влияние через создание «ситуации волшебства». Сказочное рисование. Создание сказочного героя, как выражения ребенком своих эмоций. Сочинение сказки. Прочтение сказки. Придумывание финала сказки. Создание сказки пошаблону.

Игротерапия (4ч.). Развитие вербального и невербального контакта. Развитие коммуникационных навыков. Развитие двигательной координации. Формирование моторики, графомоторики, слухового восприятия, тактильного восприятия, зрительного восприятия. Формирование пространственных представлений. Игры-повторялки. Игры на знакомство, на сплочение, на активизацию мышления, на формирование двигательной активности. Упражнения-разминки и упражнения-рефлексии.

1.4. Планируемые результаты:

1.4.1. Личностные результаты:

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- Творческое воображение.

- Умения выражать свое эмоциональное состояние в процессе творчества.
- Понимание своего внутреннего мира.
- Новые творческие способности.
- Инициативность и самостоятельность.
- Эмоциональная культура учащихся.
- Положительные поведенческие реакции.

1.4.2. Метапредметные результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут развиваться:

- Начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения.
- Объективная оценка результатов собственного труда.
- Наглядно-действенное и наглядно-образное мышления.
- Моторные действия.

1.4.3. Предметные результаты:

В результате реализации программы у обучающихся будут уметь:

- Различать основные виды художественных материалов.
- Применять начальные знания в области искусства в своем творчестве.
- Создавать свой творческий продукт и воплощать в нем собственный внутренний мир.
- Уверенно работать с художественными материалами.

В результате реализации программы у обучающихся будут знать:

- Основные виды художественных материалов.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график:

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы (см. Приложение 1).

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Год обучения	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	33	33	66 ч.	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Учебный кабинет соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Наглядно-теоретическая база в виде пособий.
- Методическая копилка обучающих презентаций, видеофильмов, мультфильмов.
- Стол для педагога, ученические стулья.
- Учебные столы, с возможность размещения красок и др. инструментов.
- Школьная доска.
- Специально отведенное место для хранения работ, художественных материалов.

2.2.2. Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются информационные технологии и электронные образовательные ресурсы. Использование ресурса осуществляется в соответствии с общими принципами и в рамках планирования образовательного процесса. В ходе работы используются следующие электронные ресурсы:

1. Информационный портал дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения. <http://dopedu.ru>;

2. Внешкольник. РФ Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. <http://dop-obrazovanie.com/>;

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, специальную курсовую подготовку по профилю программы.

2.3. Формы аттестации

– Выставка творческих работ. Это форма контроля, осуществляемая с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка является инструментом поощрения обучающегося. Дает обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

– Групповая оценка. Обучающиеся в большинстве случаев считают групповую форму работы более эффективной, поскольку они ощущают личную ответственность за результаты работы всей группы, не просто получают информацию от учителя, но сами становятся исследователями, проводят анализ информации и делают соответствующие выводы (происходит присвоение знаний). Бывшие слабые обучающиеся осознают, что они способны учиться лучше; с

другой, стороны, более сильные обучающиеся осваивают роль помощников-наставников. Наконец, все без исключения обучающиеся подчеркивают важность взаимодействия, сотрудничества, поскольку считают эти навыки необходимыми в будущем.

– Обсуждение. В процессе обмена мнениями группой обучающихся формируются отношения партнерства. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Фронтальный опрос. Опрос позволяет составить общую картину понимания и усвоения обучающимися изученного материала. Устный фронтальный опрос обучающиеся служат не только способом выяснения картины их знаний, но и содействуют решению задач развивающего обучения, систематизации и повторению изученного ранее.

Основной формой оценки достижений учащихся является педагогическое наблюдение, а также организация выставок, позволяющих учащимся продемонстрировать полученные знания, умения и навыки. Теоретическая часть каждого занятия включает беседу с детьми, в процессе которой будет возможность оценить эмоциональный отклик, возникающий у детей во время освоения темы.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы, позволяющие диагностировать достижение личностных, метапредметных и предметных результатов представлены в приложении № 2.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковой
- Метод наглядного обучения
- Практический метод

В приложении 3 представлено методическое обеспечение ДООП «Фантазеры» по темам в соответствии с учебным планом.

Форма занятия:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся: лекция, семинар, лабораторная работа, практикум, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология традиционного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Применение знаний и умений в новой ситуации.
- 5) Обобщение и систематизация знаний.
- 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 7) Практическая работа.
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Дидактические материалы:

При организации учебных занятий используются наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов, заданий, упражнений; раздаточные материалы по темам; инструкционные карты на бумажных и электронных носителях (см. Приложение 4).

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.02 2012 г. № 273-ФЗ), Конвенцией ООН о правах ребенка, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и направлена на решение вопросов и проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель воспитания: создание необходимых условий для личностного развития, самовыражения обучающихся, позитивной социализации в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального состояния и адаптации к жизни в обществе.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать интерес и любовь к искусству.

Направления и формы воспитательной работы:

Учебно-познавательное воспитание:

Формы реализации:

- презентации;
- викторины;
- КТД.

Нравственно-эстетическое воспитание:

Формы реализации:

- лекции;
- КТД;
- беседы.

Планируемые результаты:

1. Обучающимся приобщен интерес и любовь к искусству.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День учителя	КТД	Октябрь
2	День отца	КТД	Октябрь
3	День матери	КТД	Ноябрь
4	Новый год	КТД	Декабрь
5	23 Февраля	КТД	Февраль
6	8 Марта	КТД	Март
7	День космонавтики	КТД	Апрель
8	День Победы	КТД	Май

2.8. Список литературы

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в последней редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в последней редакции);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07/12.2018 г., протокол № 3);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи»);

8. Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г., № 996-р;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 65 н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Черепанова».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК295/06».

3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>).

4. Приоритетные направления по обновлению содержания и технологий ДОД по всем направленностям (Рекомендованы экспертным советом министерства 25 просвещения РФ по вопросам ДО детей и взрослых, воспитания и детского отдыха).

Литература для педагога:

1. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма 16е мореализации личности. Автореферат диссертации доктора

педагогических наук. – М., 1995.

2. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. – М., 1981.

3. Программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – 213с.

Литература для обучающихся:

4. Алексеевская Н. «Озорной карандаш»

5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. –М.: Просвещение, 1988.

6. Гибсон Дж.ГибсонР. Мы рисуем. – М.: Прогресс, 1988.

7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность школьников. – М.: ИЦ Академия, 1997. 5.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2000.

8. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. –М.:Просвещение, 1999.

9. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники,сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

10. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.

11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

12. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.-М.:Педагогическое общество России, 2005.

13. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. – М.: Просвещение, 1965.

Электронные ресурсы:

1. Портал «Дополнительное образование», Портал «Дополнительное образование». <http://dopedu.ru/>

2. Внешкольник. РФ Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании.<http://dop-obrazovanie.com/>

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Ме сяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Название темы	Форма контроля
1.	Сентябрь	04	1 группа (13:30-14:10)	Беседа. Инструктаж.	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов	Коллективная рефлексия.
		05	(14:30-15:10)				
2.		06, 11	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Волшебные краски	Групповая оценка

			(14:30-15:10)				
		07, 12					
			(13:30-14:10)				
3.	Сентябрь	13, 18	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Музыкотерапия. Музыка-настроение	Фронтальный опрос
			(14:30-15:10)				
		14, 19					

			(13:30-14:10)				
4.		20, 25	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Мультитерапия. Нехочуха	Обсуждение
			(14:30-15:10)				
		21, 26					
			(13:30-14:10)				
5.	Сентябрь/Октябрь	27,02	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Сказкотерапия. Сказочная импровизация	Обсуждение

			(14:30-15:10)				
		28, 03					
			(13:30-14:10)				
6.		04,09	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Игротерапия. Воробьиная семья	Групповая оценка
			(14:30-15:10)				
		05, 10					
			(13:30-14:10)				

7.	Октябрь	11, 16	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Прощай, лето красное	Групповая оценка
			(14:30-15:10)				
8.	Октябрь	12, 17		Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Сказкотерапия. Заяц-Коська и Родничок	Фронтальный опрос
			(13:30-14:10)				
8.	Октябрь	18, 23	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Сказкотерапия. Заяц-Коська и Родничок	Фронтальный опрос

9.	Октябрь/Ноябрь		(14:30-15:10)				
		19, 24					
			(13:30-14:10)				
		25, 06	1 группа (13:30-14:10)				
			(14:30-15:10)				
		26, 07					
			(13:30-14:10)				
		08, 13	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое	2	Сказкотерапия. Найда	Групповая оценка

			(14:30-15:10)	занятие. Мастер-класс.			
		09, 14	(13:30-14:10)				
10.	Ноябрь	15, 20	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Игротерапия. Два жадных медвежонка	Обсуждение
		16, 21	(14:30-15:10)				

			(13:30-14:10)				
		22, 27	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие.Мастер- класс.	2	Изотерапия. Парное рисование	Групповая оценка
			(14:30-15:10)				
		23, 28					
			(13:30-14:10)				
11.		29, 04	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие.	2	Музыкотерапия. Волшебная страна	Фронтальный опрос

			(14:30-15:10)	Мастер-класс.			
		30, 05	(13:30-14:10)				
		06, 11	1 группа (13:30-14:10) (14:30-15:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Рисование сыпучими материалами	Групповая оценка
		07, 12					

			(13:30-14:10)				
12.	Декабрь \ Январь	13, 18	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Сказкотерапия. Сказочные фигуры	Групповая оценка
			(14:30-15:10)				
		14, 19					
			(13:30-14:10)				
		20, 25	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Прощание со страхами	Групповая оценка

			(14:30-15:10)				
		21, 26					
			(13:30-14:10)				
		27	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Музыкотерапия. Музыка зимы	Фронтальный опрос
			(14:30-15:10)				
		28, 09					

			(13:30-14:10)				
13.	Январь	10, 15	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер- класс.	2	Мульттерапия. Дружба	Обсуждение
			(14:30-15:10)				
		11, 16					
			(13:30-14:10)				
		17, 22	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Жар-птица	Групповая оценка
			(14:30-15:10)				

		18, 23					
			(13:30-14:10)				
14.	Январь/Февраль	24, 29	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Сказкотерапия. Сказочная страна	Обсуждение
			(14:30-15:10)				
		25, 30					
			(13:30-14:10)				
		31, 05	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Рисование мыльными пузырями	Групповая оценка

			(14:30-15:10)				
		01, 06					
			(13:30-14:10)				
15.	Февраль	07, 12	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Музыкотерапия. Рисуем музыку	Фронтальный опрос
			(14:30-15:10)				
		08, 13					
			(13:30-14:10)				
		14, 19	1 группа	Фронтальная.	2	Мульттерапия. Когда все вместе	Обсуждение

			(13:30-14:10)	Практическое занятие. Мастер-класс.			
			(14:30-15:10)				
		15, 20					
			(13:30-14:10)				
16.	Февраль/Март	21, 26	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Сказкотерапия. Сказки дедушки Корнея	Обсуждение
			(14:30-15:10)				
		22, 27					

			(13:30-14:10)				
		28, 04	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Музыкотерапия. Мир животных	Фронтальный опрос
			(14:30-15:10)				
		29, 05					
			(13:30-14:10)				
17.	Март	06, 11	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Почему грустит котенок	Групповая оценка
			(14:30-15:10)				

		07, 12					
			(13:30-14:10)				
		13, 18	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Мультитерапия. Винни-Пух идет в гости	Обсуждение
			(14:30-15:10)				
		14, 19					
			(13:30-14:10)				
18.	Март/Апрел	20, 01	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Сказкотерапия. Кто сказал мяу?	Обсуждение

			(14:30-15:10)				
		21, 02					
			(13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Верь в себя	Групповая оценка
		03, 08	1 группа (13:30-14:10)				
			(14:30-15:10)				
		04, 09					
			(13:30-14:10)				
19.	А	10, 15	1 группа	Фронтальная.	2	Изотерапия. Рисунок по мокрому листу	Групповая

			(13:30-14:10)	Практическое занятие. Мастер-класс.			оценка			
			(14:30-15:10)							
		11, 16								
			(13:30-14:10)							
		17, 22	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.				2	Музыкотерапия. Капли дождя	Обсуждение
			(14:30-15:10)							
18, 23										

			(13:30-14:10)				
20.	Апрель	24, 06	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Изотерапия. Времена года	Групповая оценка
			(14:30-15:10)				
		25, 07					
			(13:30-14:10)				
		08, 13	1 группа (13:30-14:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Мультитерапия. Подарок для самого слабого	Обсуждение
			(14:30-15:10)				

		14, 16					
			(13:30-14:10)				
21.	Май	15	1 группа (13:30-14:10)	Беседа. Инструктаж.	1	Итоговое занятие	Опрос
			(14:30-15:10)				
		21	(14:30-15:10)				
	Итого				66		

Приложение 2

Оценочные материалы

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе.	Коллективная рефлексия
2	Текущий контроль	Сказкотерапия. Сказочные фигуры	Групповая оценка
3	Промежуточная аттестация	Изотерапия. Жар-птица	Групповая оценка
4	Итоговая аттестация	Итоговое занятие	Опрос

Методические материалы ДООП «Фантазеры»

№	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, 40етомее, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе.	Дидактическая игра на знакомство «Снежный ком»		- теоретическое занятие	Коллективная рефлексия
2	Изотерапия	– Живописные материалы: краски гуашевые и акварельные, соответствующие кисти. – Альбом/акварельные листы – Простой карандаш – Ластик	-метод наглядного обучения; - практический метод - объяснительно-иллюстративный	Теоретическое/практическое занятие	Обсуждение. Групповая оценка
3	Мульттерапия	– Живописные материалы: краски гуашевые и акварельные, соответствующие кисти. – Альбом/акварельные листы – Простой карандаш – Ластик – Сыпучие материалы	метод наглядного обучения; - практический метод - объяснительно-иллюстративный	Теоретическое/практическое занятие	Обсуждение

4	Музыкотерапия	– Живописные материалы: краски гуашевые и акварельные, соответствующие кисти. – Альбом/акварельные листы – Простой карандаш – Ластик – Мыльные пузыри – Стаканчик и – Трубочки	метод наглядного обучения; - практический метод - объяснительно-иллюстративный	Теоретическое занятие	Фронтальный опрос. Обсуждение
5	Сказкотерапия	– Живописные материалы: краски гуашевые и акварельные, соответствующие кисти. – Альбом/акварельные листы – Простой карандаш – Ластик	метод наглядного обучения; - практический метод - объяснительно-иллюстративный	Теоретическое занятие	Обсуждение
6	Игротерапия		Практический метод	Практическое занятие	Групповая оценка

Дидактические материалы ДООП «Фантазеры»

Название	Дидактический материал	Содержание	Применение
Угадай	На карточках изображения, составленные из геометрических фигур.	Надо догадаться, что или кто за этим скрывается и нарисовать в своём альбоме, раскрасить (посуда, постройки, животные).	Развитие фантазии
Забавные животные	Конверты с геометрическими фигурами и карточки с контурами изображения животных.	Составить изображение из геометрических фигур.	Развивать восприятие сложной формы предмета через геометрические фигуры.
Заколдованный лес	Карточки с неполным изображением деревьев.	Дорисовать недостающие части деревьев.	Развитие фантазии
Сказочный замок	Раскраска	Используя цветовые гаммы только тёплых или только холодных оттенков раскрасить здание карандашами.	Закрепление пройденного
Повторяй за мной	Учитель на доске рисует мелом несложные фигурки животных без отрыва от доски. Дети повторяют на листочках.		Развитие внимательности и координации
Выдуманный зверь	Карточки лото «Животные». Работа в парах	Придумать и нарисовать животное, у которого части тела от разных зверей.	Развитие фантазии
Смешной	Разрезанные на	Комбинирование	Развитие

портрет. Игра для обобщающего урока.	квадраты портреты. 5 образов.	разрезанных на части портретов.	зрительного восприятия и внимания
Портрет мамы	Шаблоны для рисования.	Дорисовать, повторить по образцу лицо или причёску	Развитие зрительного восприятия и внимания
Дорисуй фигуру	Карточка со схемами человека в движении.	Работа в карточках, дети дорисовывают объём фигуры человека.	Развивать восприятие сложной формы через схему предмета.