

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Черепанова»

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей гуманитарных наук от «27» августа 2026 года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Т.Н. Марсакова от «27» августа 2026 года
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
(базовый уровень)
для обучающихся 10-11 классов
среднее общее образование
на 2026–2027 учебный год

(на основе ФГОС СОО, приказ № 413, и ФОП СОО, приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371)

Составитель: учитель русского языка и литературы Карабаева Е.Л

г. Черепаново, 2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная основа

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень) разработана для уровня среднего общего образования в соответствии с:

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями);
- ФОП СОО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371, с изменениями);
- федеральной рабочей программой по учебному предмету «Русский язык» (ФОП СОО);
- приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 и от 10.11.2025 № 808 (изменения в федеральные образовательные программы);
- приказом Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495 (федеральный перечень учебников);
- приказом Минпросвещения России от 23.07.2025 № 551 (федеральный перечень ЭОР);
- Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 (традиционные российские духовно-нравственные ценности);
- основной образовательной программой СОО и учебным планом образовательной организации на 2026–2027 учебный год.

1.2. Цели изучения предмета

Цели и содержание предмета соответствуют федеральной рабочей программе «Русский язык» (базовый уровень) на уровне среднего общего образования.

1.3. Место предмета в учебном плане

Количество часов соответствует федеральному учебному плану СОО:
10 кл. — 68 ч (2 ч/нед), 11 кл. — 68 ч (2 ч/нед). Общее число часов — 136.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2.1. Личностные результаты

В соответствии с ФГОС СОО и ФОП СОО.

2.2. Метапредметные результаты

2.3. Предметные результаты

10 класс

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 класс

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы

управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Соответствует федеральной рабочей программе «Русский язык».

10 класс

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение).
Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор).
Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения

говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 класс

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержит программное содержание, характеристику деятельности обучающихся и электронные (цифровые) образовательные ресурсы (приказ № 551).

10 класс (68 ч)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система	1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/G92XQKZU3
1.2	Язык и культура	1	Язык и культура	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/KRS9QG0Q7
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального	1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий,	https://m.edsoo.ru/KFO46Y25P

	общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков		языков	практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
1.4	Формы существования русского национального языка	2	Формы существования русского национального языка	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/20Q1YG87W
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1	Система языка, её устройство, функционирование	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/JKZUWZHFA
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1	Культура речи как раздел лингвистики	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и	https://m.edsoo.ru/FNII43NQP

				обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции	1	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/H6KAZ1EWX
2.4	Качества хорошей речи	1	Качества хорошей речи	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/0NNWVJVZM
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1	Основные виды словарей (обзор)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/NQ2CQCUAC

Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение)	1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/2DOYQY7NY
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/88B62SMMV

Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/THI8M0HVC
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного	3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом,	https://m.edsoo.ru/BQJ7PQBYI

	языка			источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
4.3	Функционально- стилистическая окраска слова	1	Функционально-стилистическая окраска слова	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/WHVIHMY1Z
4.4	Экспрессивно- стилистическая окраска слова	1	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/9M28O9JWQ
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение)	1	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и	https://m.edsoo.ru/MKSMIW1EZ

				обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/KURKMGPQO
5.2	Словообразовательные нормы	1	Словообразовательные нормы	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/XZGM73L6W
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль	https://m.edsoo.ru/ED2MTM2ON

				и оценка результатов	
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/BM177PXJH
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/ERN1XL7C9
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2	Правописание гласных и согласных в корне	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/ZWSRJ14LN
7.3	Употребление разделительных ь и ъ	2	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы	восприятие и осмысление учебного материала;	https://m.edsoo.ru/51DKSDT16

			ы — и после приставок	работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
7.4	Правописание суффиксов	2	Правописание суффиксов	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/6E5MEUQB0
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2	Правописание н и nn в словах различных частей речи	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/1TYN3ZPVZ
7.6	Правописание не и ни	1	Правописание не и ни	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ;	https://m.edsoo.ru/WXMI8LRTG

				анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/UN8MFPR6N
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/DYHTZ54J8
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность	1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль	https://m.edsoo.ru/HMTYC1W4Y

				и оценка результатов	
8.2	Речевое общение и его виды	1	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/3DI3KX5HQ
8.3	Речевой этикет	1	Речевой этикет	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/USO7U6N88
8.4	Публичное выступление	2	Публичное выступление	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/YI0P XK8AS
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение,	1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала;	https://m.edsoo.ru/4PR3TWKV7

	обобщение)			работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/TI8YS79PC
9.3	Информативность текста	2	Информативность текста. Виды информации в тексте	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/TL21RP31R
9.4	Информационно-смысловая переработка текста	3	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ;	https://m.edsoo.ru/E3R7H45YQ

				анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
Повторение	Повторение	6	Повторение	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/PRK0VTYCN
Итоговый контроль	Итоговый контроль	5	Итоговый контроль	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/377Z4FXQB
ИТОГО		68			

11 класс (68 ч)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	Культура речи в экологическом аспекте	восприятие и осмысление учебного материала; работа с	https://m.edsoo.ru/EVNCTLWCQ

				текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/PSQ8SBTZP
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/FYMOOLLB7
2.3	Синтаксические нормы	2	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении;	https://m.edsoo.ru/YB126KUCU

				самоконтроль и оценка результатов	
2.4	Основные нормы управления	2	Основные нормы управления	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/C2MZ16VOX
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	Основные нормы употребления однородных членов предложения	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/JYM2T0XX6
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/B44NSPHM3
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	Основные нормы построения сложных предложений	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и	https://m.edsoo.ru/QAACISG4M

				лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис	1	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/28JFXGN0F
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/LM41CXRO4
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/1C1FFH1FG
3.3	Знаки препинания в	2	Знаки препинания в предложениях	восприятие и осмысление	https://m.edsoo.ru/U3M5H6Q6O

	предложениях с однородными членами		с однородными членами	учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
3.4	Знаки препинания при обособлении	3	Знаки препинания при обособлении	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/RGL2R8A0Z
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/QYJNNTCBM
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	Знаки препинания в сложном предложении	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка	https://m.edsoo.ru/U2TE96PB3

				результатов	
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/UJQMXODRN
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	Знаки препинания при передаче чужой речи	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/PY1C9U1Q5
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация"	1	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/IQALM0WOW
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и	https://m.edsoo.ru/8DNBESYVO

				лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
4.2	Разговорная речь	2	Разговорная речь	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/ICDPTIX8T
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/3Y25FXO4A
4.4	Научный стиль	3	Научный стиль	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/7SK6BTTTE
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	Основные жанры научного стиля (обзор)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с	https://m.edsoo.ru/0OBF60175

				текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	
4.6	Официально-деловой стиль	2	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/660RPCHP0
4.7	Публицистический стиль	2	Публицистический стиль	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/ZGOA3JH0O
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/PBGJFBBRO

4.9	Язык художественной литературы	4	Язык художественной литературы	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/NABCZD1HV
Повторение	Повторение	6	Повторение	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/USIZXOSK6
Итоговый контроль	Итоговый контроль	5	Итоговый контроль	восприятие и осмысление учебного материала; работа с текстом, источниками и ЭОР; выполнение заданий, практических и лабораторных работ; анализ, сравнение и обобщение; участие в обсуждении; самоконтроль и оценка результатов	https://m.edsoo.ru/FQHT03CP6
ИТОГО		68			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы уроков соответствуют федеральной рабочей программе (edsoo). Графа «Дата изучения» заполняется учителем.

10 класс (68 уроков)

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1				https://m.edsoo.ru/FPKNBWSSO
2	Повторение в начале года. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/DHM10HZ7Z
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1				https://m.edsoo.ru/1XC74TK83
4	Взаимосвязь языка и культуры	1				https://m.edsoo.ru/G85Q1DFXL
5	Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				https://m.edsoo.ru/NHJ0ZOQ7D
6	Формы существования русского национального языка	1				https://m.edsoo.ru/YI9Q5VI1C
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/HEY5VUY9H
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1				https://m.edsoo.ru/6984TNHF1
9	Культура речи как раздел лингвистики	1				https://m.edsoo.ru/4I1IA8HNT
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				https://m.edsoo.ru/Q9D5TLW74
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1				https://m.edsoo.ru/Q2FJ1LI85
12	Основные виды словарей	1				https://m.edsoo.ru/07N9PUOH5
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/7139458T0
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1				https://m.edsoo.ru/VEHNNYA26
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Q5EUXL78N
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные	1				https://m.edsoo.ru/5CQRK72D7

	средства лексики					
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1				https://m.edsoo.ru/NYG8N6EMX
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/SRS1MKOPY
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1				https://m.edsoo.ru/O8E6A6HLC
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1				https://m.edsoo.ru/YMF9YE2OW
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1				https://m.edsoo.ru/JN770BH4B
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1				https://m.edsoo.ru/88K7A4XDF
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				https://m.edsoo.ru/PNUQ74K3Q
24	Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение	1				https://m.edsoo.ru/5OUX4P0YP
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/MJ1NQ8B4J
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/7XYQCNO7H
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/83EOHLDQW
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/9XXQV22T8
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/EE5D9XEAS
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1				https://m.edsoo.ru/RW3SCL3YK
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён	1				https://m.edsoo.ru/JG9K8B36D

	числительных. Практикум					
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1				https://m.edsoo.ru/JF3CBS8IB
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/ASS72KI6P
34	Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием	1				https://m.edsoo.ru/1T7OBA0MJ
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/BZ857I7Q4
36	Правописание гласных и согласных в корне	1				https://m.edsoo.ru/SURCIKDOG
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/B77RZILP2
38	Правила правописания слов с разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок	1				https://m.edsoo.ru/L4GVVRDZ4
39	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/K5M3S99M6
40	Правописание суффиксов	1				https://m.edsoo.ru/928HK3I3U
41	Правописание суффиксов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/RGU3ZKLQJ
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1				https://m.edsoo.ru/BV3MF0N3L
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/DWKAJHR5V
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				https://m.edsoo.ru/TLHAWJ9FD
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				https://m.edsoo.ru/W56L2Y6T3
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/FXPHZE1EP
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1				https://m.edsoo.ru/TT3GZ0TLU

48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/45ATE8DTS
49	Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»	1				https://m.edsoo.ru/XCZ0WFP5Z
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/UOXX6I9ZB
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				https://m.edsoo.ru/WHARMG4FL
52	Речевой этикет. Основные функции	1				https://m.edsoo.ru/952KJKBF9
53	Публичное выступление и его особенности	1				https://m.edsoo.ru/49XNLP81S
54	Публичное выступление. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/16H1TBTU3
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Z8ZOJVESA
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1				https://m.edsoo.ru/8VAUT344V
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/3AFC7QXGC
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1				https://m.edsoo.ru/TPGMSJYEU
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/H7ZJ4VKAJ
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1				https://m.edsoo.ru/M3ANY8IC2
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1				https://m.edsoo.ru/RGCSKLA62
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1				https://m.edsoo.ru/CPRVPZ8TZ
63	Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение / Всероссийская проверочная работа	1				https://m.edsoo.ru/VYQNWZHAO
64	Контрольная итоговая работа / Всероссийская проверочная работа	1				https://m.edsoo.ru/ASMZ51NJJN
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1				https://m.edsoo.ru/QMOJAMPGO
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1				https://m.edsoo.ru/0AMKLT DHN

67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1				https://m.edsoo.ru/7GO2ZM6ZG
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1				https://m.edsoo.ru/R32F3KHXI

11 класс (68 уроков)

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				https://m.edsoo.ru/2CRR1RNQG
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/OK0N8NQRB
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				https://m.edsoo.ru/MN0ZL7041
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1				https://m.edsoo.ru/TX2RU0ILB
5	Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее)	1				https://m.edsoo.ru/W1129FM7K
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/XBTSZXTIX
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/OXA0QOJZV
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				https://m.edsoo.ru/Y65LLDKGU
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/PBPLNMMH8
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				https://m.edsoo.ru/50ML0P4RQ
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				https://m.edsoo.ru/1X6Z7APL1
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных	1				https://m.edsoo.ru/58L8ROIQO

	предлогов					
13	Основные нормы управления. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/HM20KD7VI
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				https://m.edsoo.ru/1A4VZSO13
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/1E9FSB8OM
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				https://m.edsoo.ru/V2PZSZ695
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				https://m.edsoo.ru/USX82IYYS
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/JWC1OTQQC
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; с придаточным изъяснительным	1				https://m.edsoo.ru/EB52EYPAB
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				https://m.edsoo.ru/3ZHEKRUIW
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/YUJ4MWBABW
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				https://m.edsoo.ru/0NE9HTHAN
23	Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»	1				https://m.edsoo.ru/IXI9LBLEE
24	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/RKZMR25D2
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				https://m.edsoo.ru/PEPWJMBHP
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				https://m.edsoo.ru/PQT234927
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/T18ANI27V
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1				https://m.edsoo.ru/FQQU8FNGQ
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями,	1				https://m.edsoo.ru/TY8ZRID8D

	обстоятельствами, уточняющими членами					
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/T9C5C1BTV
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				https://m.edsoo.ru/KQ1AYSBHR
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/EZ1XTFRPT
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				https://m.edsoo.ru/67F0U6N3M
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				https://m.edsoo.ru/DLMCWHO7G
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				https://m.edsoo.ru/VNMICHJO6
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				https://m.edsoo.ru/R48M03CKK
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Z4T5RCU5Q
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				https://m.edsoo.ru/X3U68XFJZ
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/S7J1DJHHG
40	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	1				https://m.edsoo.ru/OO5615ADU
41	Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение	1				https://m.edsoo.ru/YQELUERND
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/N1GJJ63ME
43	Разговорная речь	1				https://m.edsoo.ru/V6CTZG1G5
44	Разговорная речь. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/LXH84R005
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/QX9093YMM
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/UWWKXINY9

47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/MZ546QYPI
48	Основные подстили научного стиля	1				https://m.edsoo.ru/9MZS720VT
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/0BSSIC84P
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/Y95WGD9FC
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/21TTESKS0
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/VQLT8H8OO
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1				https://m.edsoo.ru/PFV4G564R
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/80FDLLORF
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				https://m.edsoo.ru/0ZOMYUAJ7
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				https://m.edsoo.ru/ADOQM2VLQ
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				https://m.edsoo.ru/WK4ULXYR0
58	Публицистический стиль. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/QYF76MT9O
59	Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение	1				https://m.edsoo.ru/HF4DSDTWK
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				https://m.edsoo.ru/ZD47CDYET
61	Язык художественной литературы. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/B37G3IWPL
62	Основные признаки художественной речи	1				https://m.edsoo.ru/I8MF5UJZW
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/KYNG19VN8
64	Контрольная итоговая работа	1				https://m.edsoo.ru/HYUOFCBOI
65	Повторение изученного. Культура речи	1				https://m.edsoo.ru/3SIRSRGJY
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				https://m.edsoo.ru/1D37VSD1K
67	Повторение изученного. Текст	1				https://m.edsoo.ru/QDJOM4GUN
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				https://m.edsoo.ru/AHN1H1KL7

6. КОДИФИКАТОР ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП СОО

Кодификатор содержит проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и проверяемые элементы содержания, а также требования и элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ.

6.1. Проверяемые требования к результатам освоения ООП СОО

Код	Проверяемое требование к результатам освоения ООП СОО
10.1	Общие сведения о языке
10.1.1	Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
10.1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
10.1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)
10.1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
10.2	Язык и речь. Культура речи
10.2.1	Система языка. Культура речи
10.2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
10.2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
10.2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
10.2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
10.2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
10.2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
10.2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
10.2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
10.2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
10.2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
10.2.3.1	Выполнять лексический анализ слова

10.2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
10.2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
10.2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
10.2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
10.2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
10.2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
10.2.4.3	Использовать словообразовательный словарь
10.2.5	Морфология. Морфологические нормы
10.2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
10.2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
10.2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
10.2.5.4	Использовать словарь грамматических трудностей, справочники
10.2.6	Орфография. Основные правила орфографии
10.2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
10.2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
10.2.6.3	Использовать орфографические словари
10.3	Речь. Речевое общение
10.3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
10.3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
10.3.3	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
10.3.4	Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
10.4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
10.4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
10.4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух

10.4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
10.4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
10.4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
10.4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
10.4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки
11.1	Общие сведения о языке
11.1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
11.1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
11.2	Язык и речь. Культура речи
11.2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
11.2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
11.2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
11.2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
11.2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
11.2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
11.2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
11.2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
11.2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
11.3	Функциональная стилистика. Культура речи
11.3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
11.3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
11.3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
11.3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

6.2. Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
10.1	Общие сведения о языке
10.1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
10.1.2	Лингвистика как наука
10.1.3	Язык и культура
10.1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
10.1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе
10.2	Язык и речь. Культура речи
10.2.1	Система языка. Культура речи
10.2.1.1	Система языка, её устройство, функционирование
10.2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
10.2.1.3	Языковая норма, её основные признаки и функции
10.2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка
10.2.1.5	Качества хорошей речи
10.2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
10.2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
10.2.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики
10.2.2.2	Фонетический анализ слова
10.2.2.3	Изобразительно-выразительные средства фонетики
10.2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
10.2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
10.2.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики
10.2.3.2	Лексический анализ слова
10.2.3.3	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
10.2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
10.2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
10.2.3.6	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
10.2.3.7	Фразеология русского языка. Крылатые слова
10.2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
10.2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
10.2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова

10.2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
10.2.5	Морфология. Морфологические нормы
10.2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
10.2.5.2	Морфологический анализ слова
10.2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
10.2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка
10.2.5.5	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
10.2.5.6	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
10.2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
10.2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
10.2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
10.2.6	Орфография. Основные правила орфографии
10.2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
10.2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
10.2.6.3	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне
10.2.6.4	Употребление разделительных ь и Ъ
10.2.6.5	Правописание приставок
10.2.6.6	Буквы ы – и после приставок
10.2.6.7	Правописание суффиксов
10.2.6.8	Правописание н и nn в словах различных частей речи
10.2.6.9	Правописание не и ни
10.2.6.10	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
10.2.6.11	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
10.3	Речь. Речевое общение
10.3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
10.3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
10.3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
10.3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
10.4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
10.4.1	Текст, его основные признаки
10.4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
10.4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
10.4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая

	гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
10.4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
11.1	Общие сведения о языке
11.1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
11.1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
11.2	Язык и речь. Культура речи
11.2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
11.2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
11.2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения
11.2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
11.2.1.4	Синтаксические нормы
11.2.1.5	Порядок слов в предложении
11.2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
11.2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
11.2.1.8	Основные нормы употребления однородных членов предложения
11.2.1.9	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
11.2.1.10	Основные нормы построения сложных предложений
11.2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
11.2.2.1	Пунктуация как раздел лингвистики
11.2.2.2	Пунктуационный анализ предложения
11.2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
11.2.2.4	Сочетание знаков препинания
11.2.2.5	Знаки препинания и их функции
11.2.2.6	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
11.2.2.7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
11.2.2.8	Знаки препинания при обособлении
11.2.2.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
11.2.2.10	Знаки препинания в сложном предложении
11.2.2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
11.2.2.12	Знаки препинания при передаче чужой речи
11.3	Функциональная стилистика. Культура речи
11.3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики
11.3.2	Стилистическая норма
11.3.3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные,

	лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
11.3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
11.3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
11.3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
11.3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

6.3. Проверяемые на ЕГЭ требования к результатам освоения ООП СОО

Приводятся в соответствии с кодификатором ЕГЭ (ФИПИ) по учебному предмету.

Код	Проверяемое на ЕГЭ требование
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.4	Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности
1.5	Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов)
1.6	Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения – 450-500 слов)
1.7	Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы

2.2	Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях
3.2	Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств
3.3	Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней
3.4	Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом
3.5	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы
3.6	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы
3.7	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы
3.8	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы
3.9	Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма
3.10	Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма
3.11	Сформированность умений работать со словарями и справочниками
3.12	Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка
3.13	Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.14	Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания
4	Общие сведения о языке
4.1	Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
4.2	Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
5	Речь. Речевое общение
5.1	Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

6.4. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ

Код	Проверяемый на ЕГЭ элемент содержания
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики
3.1.2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качества хорошей речи
3.1.4	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
3.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
3.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова
3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики
3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
3.3	Лексика и фразеология. Лексические нормы
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора,

	метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова
3.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
3.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова
3.4.2	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне

3.7.3	Употребление ъ и ь (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание н и nn в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание не и ни
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи
3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи
4	Общие сведения о языке
4.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
4.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
4.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе
4.4	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)
5	Речь. Речевое общение
5.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
5.2	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
5.3	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

7.1. Учебно-методическое обеспечение

Учебники из федерального перечня (приказ № 495 с изменениями); дидактические материалы, наглядные пособия, компьютер и проектор.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы используются из федерального перечня (приказ № 551 от 23.07.2025): Библиотека ЦОК «Моя школа» (educont.ru).

7.2. Оценивание

Оценивание по 5-балльной шкале в соответствии с Положением о системе оценивания; используются текущий, тематический и итоговый контроль, в том числе подготовка к государственной итоговой аттестации (ЕГЭ).

Русский язык

Оценка устных ответов обучающихся. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

а; 4) выполняет работу (дает ответ) на высшем уровне.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и

для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в

последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 10 класса - 190-200 слов, для 11 - 210-220 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 10 класса - 45-50 слов, для 11 класса - 55-60 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть не более 12-15 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально

обучались. До осенних каникул сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; В написании *ы* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не.; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;

- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3»

может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки

«3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется оценка за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 -4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы

«Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 10 классе - 450-500 слов, в 11 классе

- 500-600 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 10 классе - 4,0-5,0 страниц, в 11 классе - 5,0-6,0 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью В целом в работе допускается не более 2х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета	Допускаются: 2 орф. и 2 пунк., или 1 орф. и 3 пунк., или 4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки
3	1. В работе допущены существенные отклонения от темы 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4х недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета	Допускаются: 4 орф. и 4 пунк., или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт. при отсутствии орф. ошибок.
2	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк., или 6 орф. и 8 пунк., 5 орф. и 9 пункт., 8 орф. и 6 пунк., а также 7 грам. ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла,

его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2,

2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6. При выставлении оценок «5»,

«6», «7» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции

«это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения. Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания:

недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки: в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста.

Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол. в) ошибки в структуре сложного предложения:

смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе; г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима.

Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль

ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии следующие:

«5» - 90 - 100 %;

«4» - 70 - 89 %;

«3» - 51 - 69 %;

«2» - 30 - 50 %;

«1» - менее 30%.

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ Полностью выполненная часть «А»-

«удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»