

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Черепанова»

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей гуманитарных наук от «28» августа 2026 года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Т.Н. Марсакова от «28» августа 2026 года
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Язык и речь»

для обучающихся 10-11 классов (основное общее образование)

*(на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ФГОС
ООО и ФОП ООО)*

Составитель: учитель русского языка и литературы Карабаева Е.Л.

г. Черепаново, 2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная основа

Рабочая программа разработана на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (в составе ФОП ООО, предметная область «Русский язык и литература») в соответствии с:

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;
- ФГОС ООО (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями);
- приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 (изменения в ФОП НОО, ООО, СОО);
- приказом Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 (изменения в ФОП НОО, ООО, СОО);
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации;
- приказом Минпросвещения России от 23.07.2025 № 551 (федеральный перечень ЭОР);
- приказом Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495 (федеральный перечень учебников, с изменениями);
- Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 (традиционные российские духовно-нравственные ценности);
- ФОП ООО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370, с изменениями); ООП ООО образовательной организации; учебным планом на 2026–2027 учебный год.

1.2. Цели изучения предмета

Целями изучения русского языка являются: осознание и проявление общероссийской гражданской ответственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования мировоззрения; овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, нормами литературного языка; развитие функциональной грамотности, коммуникативных умений и готовности к речевому взаимодействию.

1.3. Место предмета в учебном плане

На изучение курса «Язык и речь» в 10-11 классе отводится 68 часов.

Рабочая программа по родному (русскому) языку и литературе составлена на основе:

- Учебного плана МАОУ сош №3 г.Черепанова;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и науки РФ к использованию в образовательном процессе в 2026-2027 учебном году.

Предмет «Язык и речь» реализуется как курс углубленного изучения русского языка по дополнительной программе, выходящей за рамки обязательного минимума содержания образования по русскому языку.

Цели и задачи курса состоят в углублении и расширении знаний по русскому языку; при этом актуализируются те аспекты его изучения, которые не представлены или представлены неполно в программе базового школьного курса «Русский язык», предусмотренного Госстандартом общего образования.

При изучении данного предмета углубленно изучаются разделы школьного курса «Русский язык», а также могут быть раскрыты следующие аспекты изучения языка: язык и культура, история русского языка, текстоведение, жанры устной и письменной речи, риторика, филологический анализ текста (художественного, публицистического, научного и др.).

Нормативный срок освоения программы – 2 года.

Всего часов – 69 часов

10 класс – 34 (1 час в неделю)

11 класс – 34 (1 час в неделю)

Содержание курса 10 класс (34 часа).

Нормативный аспект культуры речи

Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый* и т. п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Этический аспект культуры речи

Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

Тематическое планирование ,в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по предмету составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО. Целевым приоритетом на уровне СОО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- специально разработанные формы занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок -деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно - развлекательных мероприятий (викторины, квесты, литературная композиция, гуманитарные первенства, конкурс рисунков, экскурсия, выпуск школьной газеты, и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, вебинары, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе,
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся;
- групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний;
- совет профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;
- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности,

рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, успешное прохождение социальной и профессиональной практики).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия
	28	Нормативный аспект культуры речи
1.	1	Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.
2.	1	<i>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.</i> Роль орфоэпии в устном общении.
3.	1	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.
4.	1	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.
5.	1	Нормы ударения в современном русском языке.
6.	1	Допустимые варианты произношения и ударения.
7.	1	<i>Лексические нормы.</i> Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.
8.	1	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.
9.	1	Молодёжный сленг (<i>крутой, клёвый</i> и т. п.) и отношение к нему.
10.	1	<i>Грамматические нормы.</i> Нормативное употребление форм слова.

11.	1	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.
12.	1	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.
13.	1	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.
14.	1	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.
15.	1	<i>Интонационные нормы.</i> Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.
16.	1	Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.
17.	1	<i>Орфографические нормы.</i> Разделы русской орфографии и основные принципы написания.
18.	1	Правописание морфем.
19.	1	Правописание морфем.
20.	1	Слитные, дефисные и раздельные написания.
21.	1	Слитные, дефисные и раздельные написания.
22.	1	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.
23.	1	<i>Пунктуационные нормы.</i> Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений.
24, 25	1	Знаки препинания внутри простого предложения.
26	1	Знаки препинания между частями сложного предложения.
27	1	Знаки препинания при передаче чужой речи.
28	1	Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.
	6	Этический аспект культуры речи
29	1	Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.
30	1	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.
31	1	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.
32	1	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
33	1	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная

		почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.
34	1	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

11 класс (34ч.)

Содержание учебного материала

Понятие о культуре речи

Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

Норма и ошибка в речи

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации

Техника речи

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

Русская акцентология

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

Тенденции, намечающие акцентологические изменения

Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Оказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арготизмы, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

Грамматическая правильность русской речи

Основные категории грамматики

Имя существительное: род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

Местоимение: анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключающие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

Глагол: специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

Стилистические нормы. Стили в русском языке

Понятие о стилистике. Стил. Языковая основа стили. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

Логичность и логика высказывания

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлессиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

Точность речи

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

Уместность речи

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

Действенность речи

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

Невербальное общение

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), проксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса. (4 часа)	

1.	Функции языка. Язык и речь.	1
2.	Основные понятия культуры речи. Норма и ошибка.	1
3	Норма русского языка	1
4.	Контрольная работа. Редактирование текста.	1
II	Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи. (5 часов)	
5.	Орфоэпические нормы.	1
6	Орфоэпические нормы.	1
7.	Составление миниатюры (в прозе или в стихах) на одну из тем.	1
8.	Техника речи.	1
9	Техника речи.	1
III	Русская акцентология. Нормы постановки ударения. (4 часа)	
10.	Ударение, его фонетические компоненты.	1
11	Ударение, его фонетические компоненты.	1
12.	Логическое ударение.	1
13.	Орфоэпический диктант.	1
IV	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. (7 часов)	
14.	Исконные и заимствованные слова.	1
15	Устаревшие слова. Неологизмы.	1
16	Окказионализмы.	1
17.	Многозначность, омонимия.	1
18.	Антонимия. Синонимия.	1
19.	Лексика ограниченного употребления.	1
20.	Зачёт. Написание статьи в школьную газету.	1
V	Грамматическая правильность русской речи. (10 часов)	
21.	Основные категории грамматики. Имя существительное.	1
22		
23.	Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.	1
24.	Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых);	1
25	Числительные собирательные и возможность их образования.	1
26.	Местоимение.	1
27	Глагол.	1
28	Нормы глагольных форм	1
29.	Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.	1
30.	Контрольная работа. Редактирование предложений.	1
VI	Стилистические нормы. (4 часа)	
31.	Стиль. Языковая основа стиля.	1
32.	Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры.	1
33	Языковые черты и жанровые разновидности основных	1

	функциональных стилей современного русского языка.	
34	Реферат по предложенной теме.	1
	Всего:	34 часа

КОДИФИКАТОР ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП СОО

Кодификатор содержит проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и проверяемые элементы содержания, а также требования и элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ.

6.1. Проверяемые требования к результатам освоения ООП СОО

Код	Проверяемое требование к результатам освоения ООП СОО
10.1	Общие сведения о языке
10.1.1	Иметь представление о языке как о лингвистике как науке
10.1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
10.1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)
10.1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
10.2	Язык и речь. Культура речи
10.2.1	Система языка. Культура речи
10.2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
10.2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
10.2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка

10.2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
10.2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
10.2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
10.2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
10.2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
10.2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
10.2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
10.2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
10.2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
10.2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
10.2.5	Морфология. Морфологические нормы
10.2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
10.2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
10.2.5.4	Использовать словарь грамматических трудностей, справочники
10.2.6	Орфография. Основные правила орфографии
10.2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
10.2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
10.2.6.3	Использовать орфографические словари
10.3	Речь. Речевое общение
10.3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
10.3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы

	для решения учебных задач
10.3.3	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
10.3.4	Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
10.4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
10.4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
10.4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
10.4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
10.4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
11.1	Общие сведения о языке
11.1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
11.1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
11.2	Язык и речь. Культура речи
11.2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
11.2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
11.2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
11.2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
11.2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
11.2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
11.3	Функциональная стилистика. Культура речи
11.3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-

	делового), языка художественной литературы
11.3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
11.3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
11.3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

6.2. Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
10.1	Общие сведения о языке
10.1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
10.1.2	Лингвистика как наука
10.1.3	Язык и культура
10.1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
10.1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе
10.2	Язык и речь. Культура речи
10.2.1	Система языка. Культура речи
10.2.1.1	Система языка, её устройство, функционирование
10.2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
10.2.1.3	Языковая норма, её основные признаки и функции
10.2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка
10.2.1.5	Качества хорошей речи
10.2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
10.2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
10.2.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики
10.2.2.2	Фонетический анализ слова
10.2.2.3	Изобразительно-выразительные средства фонетики
10.2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения

	иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
10.2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
10.2.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики
10.2.3.2	Лексический анализ слова
10.2.3.3	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
10.2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
10.2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
10.2.3.6	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
10.2.3.7	Фразеология русского языка. Крылатые слова
10.2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
10.2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
10.2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова
10.2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
10.2.5	Морфология. Морфологические нормы
10.2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
10.2.5.2	Морфологический анализ слова
10.2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
10.2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка
10.2.5.5	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
10.2.5.6	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
10.2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
10.2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
10.2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
10.2.6	Орфография. Основные правила орфографии
10.2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
10.2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
10.2.6.3	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне

10.2.6.4	Употребление разделительных ъ и ь
10.2.6.5	Правописание приставок
10.2.6.6	Буквы ы – и после приставок
10.2.6.7	Правописание суффиксов
10.2.6.8	Правописание н и nn в словах различных частей речи
10.2.6.9	Правописание не и ни
10.2.6.10	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
10.2.6.11	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
10.3	Речь. Речевое общение
10.3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
10.3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
10.3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
10.3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
10.4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
10.4.1	Текст, его основные признаки
10.4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
10.4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
10.4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
10.4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
11.1	Общие сведения о языке
11.1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
11.1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
11.2	Язык и речь. Культура речи
11.2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
11.2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
11.2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения
11.2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
11.2.1.4	Синтаксические нормы

11.2.1.5	Порядок слов в предложении
11.2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
11.2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
11.2.1.8	Основные нормы употребления однородных членов предложения
11.2.1.9	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
11.2.1.10	Основные нормы построения сложных предложений
11.2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
11.2.2.1	Пунктуация как раздел лингвистики
11.2.2.2	Пунктуационный анализ предложения
11.2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
11.2.2.4	Сочетание знаков препинания
11.2.2.5	Знаки препинания и их функции
11.3.2	Стилистическая норма
11.3.3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
11.3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
11.3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
11.3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля:

	заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
11.3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

Проверяемые на ЕГЭ требования к результатам освоения ООП СОО

Приводятся в соответствии с кодификатором ЕГЭ (ФИПИ) по учебному предмету.

Код	Проверяемое на ЕГЭ требование
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.4	Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности
1.5	Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов)
1.6	Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения – 450-500 слов)
1.7	Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы
2.2	Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях
3.2	Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств
3.3	Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней
3.4	Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом
3.5	Формирование системы знаний о нормах современного русского

	литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы
3.6	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы
3.7	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы
3.8	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы
3.9	Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма
3.10	Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма
3.11	Сформированность умений работать со словарями и справочниками
3.12	Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка
3.13	Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.14	Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания
4	Общие сведения о языке
4.1	Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
4.2	Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
5	Речь. Речевое общение
5.1	Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

6.4. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ

Код	Проверяемый на ЕГЭ элемент содержания
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные,

	лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики
3.1.2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качества хорошей речи
3.1.4	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Дialectный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
3.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
3.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова
3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики
3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском

	языке
3.3	Лексика и фразеология. Лексические нормы
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова
3.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
3.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова
3.4.2	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим,

	выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление ь и ъ (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание н и nn в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание не и ни
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи
3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи
4	Общие сведения о языке
4.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
4.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
4.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе
4.4	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное

	употребление иноязычных заимствований и другие)
5	Речь. Речевое общение
5.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
5.2	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
5.3	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ. Учебно-методическое обеспечение

Учебники из федерального перечня (приказ № 495 с изменениями); дидактические материалы, наглядные пособия, компьютер и проектор.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы используются из федерального перечня (приказ № 551 от 23.07.2025): Библиотека ЦОК «Моя школа» (educont.ru).

/

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по родному (русскому) языку и литературе

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по родному (русскому) языку.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному (русскому) языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

Литература для учителя

1. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. Учебное пособие для общеобразоват. учреждений (для 10-11 кл.). - М.: Дрофа, 2004
2. Горшков А. И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. (для 10-11 кл.): Пособие для учителя - М.: Дрофа, 2003
3. Риторика (5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 кл.): Учебное пособие для общеобразовательной школы /Под ред. Т. А. Ладыженской. - М.: ООО «С-инфо», ООО «Баласс», 1998-2003
4. Борисова В. В., Дорожкина Т. Н. Сочинение по законам текста и жанра: Учебное пособие. - Уфа, 2005
5. Борисова В. В., Дорожкина Т. Н., Галямова С. В. «Прекрасный наш язык способен ко всему...»: Актуальные жанры школьного сочинения: Учебное пособие. - Уфа, 2002
6. Муллағалиева Л. К., Саяхова Л. Г. Русский язык как родной: Учебное пособие для учителей и учащихся общеобразовательных школ / Под ред. Проф. Л. Г. Саяховой. - Уфа, 2003
7. Углубленное изучение русского языка как родного: Сборник программ для 5-11 классов средней школы /Отв. ред. Л. Г. Саяхова, Т. Н. Дорожкина. - Уфа, 2001
8. Муллағалиева Л. К., Саяхова Л. Г. Русский язык в диалоге культур (уроки русского языка как родного и как языка межнационального общения в 5-11 классах

- общеобразовательных учреждений): Пособие для учителя. - Уфа: Китап, 2008
9. Для учащихся
 10. Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
 11. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960.
 12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
 13. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
 14. Максимов В. И. Точность и выразительность слова. - Л., 1968.
 15. Наровчатова С. С. Необычное литературоведение. — М., 1970.
 16. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
 17. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
 18. Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)
 19. Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)
 20. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996. - Ч. 1, 2.

Материально-техническое обеспечение

1. Таблицы по изучению тем.
2. Наглядные и раздаточные пособия, портреты, иллюстрации, пособия.
3. Раздаточно - иллюстративный материал.
4. Методические пособия.
5. Методические журналы на электронном носителе.

Список учебно – методической литературы

Лингвистические словари и справочники

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 2025.
3. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 2020.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. – М., 2022.
5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1987.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). – М., 1985.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.
8. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1989.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов н/Д, 1999.
2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1996.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1978.

4. Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М., 2000.
6. Львов М.Р. риторика. – М., 1996.
7. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М., 2023.
2000.
8. Русский язык и культура речи / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.
9. Соколова В.В. культура речи и культура общения. – М., 1995.