

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Черепанова»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета МАОУ
«СОШ №3 г. Черепанова»
Протокол №10
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «СОШ №3
г. Черепанова»

И.М.Петушкова
Приказ №235 от 29.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности**

«Чудо Ручки»
базовый уровень

Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Глущенко Анастасия Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Г. Черепаново, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Направленность программы.....	4
1.1.2. Актуальность программы.....	5
1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы.....	5
1.1.4. Целевая аудитория.....	5
1.1.5. Объем и сроки освоения программы... ..	6
1.1.6. Формы обучения.....	6
1.1.7. Режим занятий.....	6
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.2.1. Цель программы.....	6
1.2.2. Задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план.....	7
1.3.2. Содержание разделов и тем.....	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы	9
1.4.1. Личностные результаты	9
1.4.2. Метапредметные результаты	9
1.4.3. Предметные результаты... ..	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	10
2.2.2. Информационное обеспечение.....	11
2.2.3. Кадровое обеспечение	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.5.1. Методы обучения.....	12
2.5.2. Алгоритм учебного занятия	13
2.5.3. Дидактические материалы.....	13
2.6. Рабочая программа воспитания	13
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	14
2.8. Список литературы... ..	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в последней редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в последней редакции);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07/12.2018 г., протокол № 3);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г., № 996-р;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 65 н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

12. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Черепанова».

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо ручки» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

1.1.2. Актуальность программы

Программа актуальна, так как прикладная деятельность создаёт особые предпосылки для формирования социально – активной, творческой личности, способной изменить мир. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, тесно соединяющим духовность и познание, обеспечивающим ребёнку постоянный трепет положительных эмоций, чувств, переживаний и, что особенно ценно, воображения.

1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: декупаж, валяние из шерсти, текстильному моделированию, созданию игрушек из разных материалов и брелоков, работе с различными техниками бумаги. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Программа «Чудо Ручки» разработана на основе программы «Азбука рукоделия» Стрижова М.В. (г.Новосибирск, 2022г.).

1.1.4. Целевая аудитория (адресат программы)

Программа направлена на работу с разновозрастным контингентом (9-10 лет) обучающихся с разным уровнем способностей и подготовки, и рассчитана на 1 год обучения.

Возрастные особенности 9-10 лет:

Физические

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.
2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»

Эмоциональные

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга.

Духовные

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.
2. Нравятся захватывающие рассказы.

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры учащихся (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, работа с бумагой - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

1.1.5. Объем программы

Программа обучения 66 часов, в которые входит как теоретический курс, так и практические занятия.

1.1.6. Срок обучения по программе, срок освоения программы

Срок обучения по программе - 01.09.2023 г. - 31.05.2024г.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

1.1.7. Формы обучения: очная.

1.1.8. Язык программы: русский.

1.1.9. Уровень программы: базовый.

1.1.10. Особенности образовательного процесса

По составу группы постоянные. Количество детей в постоянных группах не менее 15 человек. Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

1.1.11. Режим занятий

При проведении занятий используется групповая форма работы. Всего 3 группы. Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения, 2 раза в неделю по 1 часу – 66 часов в год. Всего 6 часов в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся в процессе деятельности с различными материалами.

1.2.2. Задачи:

Личностные задачи:

- Развивать смекалку обучающихся, изобретательность и интерес к поисковой творческой деятельности.
- Развивать воображение, творческий потенциал обучающегося, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способность эмоционально-ценностного отношения к искусству окружающего мира, навык сотрудничества в художественной деятельности.
- Развивать творческую самостоятельность, фантазию.

Метапредметные задачи:

- Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Развивать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.
- Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Развивать потребности, способности, творческую направленность личности в сфере декоративно-прикладного творчества.

Предметные задачи:

- Ознакомить обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способам художественной обработки материалов.

- Обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, изделий из бумаги, художественных и природных материалов, а также других материалов.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе.	0,5	0,5	1	Коллективная рефлексия
Работа с бумагой					
2	Фигурное оригами. Изготовление закладок	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
3	Фигурное оригами «Лотос»	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
4	Аппликация «Лотосы на воде» (декор воды блестками)	0,5	1,5	2	Выставка работ. Групповая оценка
5	Фигурное оригами «Подводные жители»	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
6	Аппликация «Подводные жители. Украшение подводного пространства» (водоросли из бумаги)	0,5	1,5	2	Выставка работ. Групповая оценка
7	Фигурное оригами «Мир цветов»	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
8	Аппликация «Цветы для мамы» (декор бумажной вазы)	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
9	Квиллинг. Основы	0,5	1,5	2	Устный опрос. Просмотр и обсуждение работ
10	Аппликация в технике квиллинг «Осенний лес»	0,5	1,5	2	Выставка работ. Групповая оценка
11	Квиллинг. Объемные кленовые листья	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
12	Елочка из бумаги	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
13	Украшаем елочку	0,5	1,5	2	Просмотр и

					обсуждение работ
14	Декупаж	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
15	Папье-маше «Чайная пара»	0,5	1,5	2	Выставка работ. Групповая оценка
Работа с текстилем					
16	Новогодние шары из ниток	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
17	Декор новогоднего шара	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
18	Пенал из фетра	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
19	Декор пенала	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
20	Брелок из фетра «Звездочка»	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
21	Брелок из фетра «Мое настроение»	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
22	Маска для сна из фетра	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
23	Инопланетяне из фетра (день космонавтики)	0,5	1,5	2	Выставка работ ко дню космонавтики. Групповая оценка
24	Объемная аппликация из фетра «Жители космоса»	0,5	1,5	2	
25	Тряпичная кукла «Травяничка»	0,5	1,5	2	Выставка работ. Групповая оценка
26	Тряпичная кукла «Крупеничка»	0,5	1,5	2	
27	Тряпичная кукла «Желанница»	0,5	1,5	2	
28	Этнические куклы из капрона	1	3	4	Выставка работ. Групповая оценка
29	Одежда для кукол	1	3	4	
30	Мое любимое животное. Игрушка из шерсти	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
31	Несуществующее животное. Игрушка из шерсти	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение работ
32	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Опрос
	Итого	17,5	50,5	68	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе. (1ч.)

Работа с бумагой. При конструировании из бумаги дети учатся различным приёмам работы, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа с бумагой позволяет развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер.

В блоке «работа с бумагой» будут захвачены следующие темы: фигурное и модульное оригами, квиллинг, декупаж, папье-маше.

Работа с текстилем. В процессе работы с тканью у детей развивается моторика пальцев рук, точность движений, навыки работы с различными по структуре и свойствам видами тканей. Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

В блоке «работа с текстилем» будут захвачены следующие темы: работа с фетром, нитками, капроном, шерстью, а также лоскутной техникой. В этом блоке будут использоваться дополнительные материалы, а именно синтепон, крупа, сушеные растения, клей.

1.4. Планируемые результаты:

1.4.1. Личностные результаты:

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- смекалка, изобретательность и интерес к поисковой творческой деятельности;
- воображение, творческий потенциал, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способность эмоционально-ценностного отношения к искусству окружающего мира, навык сотрудничества в художественной деятельности;
- творческая самостоятельность, фантазия.

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы у обучающихся будут развиваться:

- интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способности, творческая направленность личности в сфере декоративно-прикладного творчества.

Предметные результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

В результате реализации программы учащиеся будут знать:

- приемы и последовательность обработки текстильных материалов, изделий из бумаги, художественных и природных материалов, а также др. материалов;
- различные виды рукоделия, их историю, способы художественной обработки материалов.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график:

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы (см. Приложение 1).

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023г.	31.05.2024г.	33	33	66 ч.	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Учебный кабинет соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения программы. В процессе реализации программы применяется следующее материально-техническое обеспечение:

- персональный компьютер;
- обучающие презентации;
- мультимедийный проектор;
- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций, поделок, аппликаций и т.д.;
- стол для педагога, ученические стулья;
- учебные столы, с возможность размещения красок и др. инструментов;
- доска;
- специально отведенное место для хранения работ, художественных материалов.

2.2.2. Информационное обеспечение

- Обучающие презентации, видеофильмы, мультфильмы.

- Портал «Дополнительное образование». <http://dopedu.ru/>.
- Внешкольник. РФ Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. <http://dop-obrazovanie.com/>.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации представлены в виде обсуждения работ, выставок, а также устного опроса.

— Обсуждение. В процессе обмена мнениями группой обучающихся, формируются отношения партнерства. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

— Фронтальный опрос. Опрос позволяет составить общую картину понимания и усвоения обучающимися изученного материала. Устный фронтальный опрос обучающиеся служат не только способом выяснения картины их знаний, но и содействует решению задач развивающего обучения, систематизации и повторению изученного ранее.

— Выставка творческих работ. Это форма контроля, осуществляемая с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка является инструментом поощрения обучающегося. Дает обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

— Устный опрос. Является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы, позволяющие диагностировать достижение личностных, метапредметных и предметных результатов представлены в приложении № 2.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковой
- Метод наглядного обучения
- Практический метод

В приложении 3 представлено методическое обеспечение ДООП «Чудо Ручки» по темам в соответствии с учебным планом.

Форма занятия:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся: лекция, семинар, лабораторная работа, практикум, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология традиционного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Применение знаний и умений в новой ситуации.
- 5) Обобщение и систематизация знаний.
- 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 7) Практическая работа.
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Дидактические материалы:

При организации учебных занятий используются наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов, заданий, упражнений; раздаточные материалы по темам; инструкционные карты на бумажных и электронных носителях (см. Приложение 4).

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.02 2012 г. № 273-ФЗ), Конвенцией ООН о правах ребенка, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и направлена на решение вопросов и проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель воспитания: направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.

Воспитательные задачи:

- Воспитать бережное отношение к материалам, художественный вкус, ответственность и гордость за свой труд, стремление доводить работу до конца.
- Воспитать интерес к декоративно - прикладному искусству.

Направления и формы воспитательной работы:

Учебно-познавательное воспитание:

Формы реализации:

- презентации;
- викторины;
- КТД.

Нравственно-эстетическое воспитание:

Формы реализации:

- лекции;
- КТД;
- беседы.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День учителя	КТД	Октябрь
2	День отца	КТД	Октябрь
3	День матери	КТД	Ноябрь
4	Новый год	КТД	Декабрь
5	23 Февраля	КТД	Февраль
6	8 Марта	КТД	Март
7	День космонавтики	КТД	Апрель
8	День Победы	КТД	Май

2.8. Список литературы

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в последней редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в последней редакции);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

8. Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г., № 996-р;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 65 н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Черепанова».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК295/06».

3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>).

4. Приоритетные направления по обновлению содержания и технологий ДОД по всем направленностям (Рекомендованы экспертным советом министерства 25 просвещения РФ по вопросам ДО детей и взрослых,

воспитания и детского отдыха).

Литература для педагога:

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества- Волгоград: Учитель, 2008.
2. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет-М.: Гкманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
3. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество- Н. Новгород: ООППедагогические технологии, 2003.

Литература для обучающихся:

1. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
 2. Джанна Вали Берти, РоссанаРиколфи. Лоскутное шитье. М., 2003.
 3. Поделки и сувениры из ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
 4. Ниниашвили И., СоцковаА.. Модные сумочки, шаг за шагом. Харьков,2007.
 5. Шептуля Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. ЭКСМО. М., 2007.
 6. Шилкова Е.А. Сумочки. Рипол. М., 2012.
 7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма.1997.
 8. Сайт «Страна Мастеров».
 9. Сайт «Ярмарка мастеров».
- Электронные ресурсы:**
5. Обучающие презентации, видеофильмы, мультфильмы.
 6. Портал «Дополнительное образование». <http://dopedu.ru/>.
 7. Внешкольник. РФ Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. <http://dop-obrazovanie.com/>.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Ме сяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Название темы	Форма контроля
1.	Сентябрь	04	2 группа (15:30-16:10)	Беседа. Инструктаж.	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов	Коллективная рефлексия.
		05	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
2.		06, 11	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Фигурное оригами. Понятие «Оригами», способы его выполнения, разные техники выполнения оригами. Фигурное оригами. Изготовление закладок для книг.	Устный опрос.
		07, 12	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
3.	Сентябрь	13, 18	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Фигурное оригами «Лотос»	Просмотр и обсуждение работ.
		14, 19	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
4.		20, 25	2 группа	Фронтальная.	2	Аппликация «Лотосы на воде». Декор воды.	Просмотр и

			(15:30-16:10)	Практическое занятие. Мастер-класс.			обсуждение работ.
		21, 26	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
5.	Сентябрь/Октябрь	27,02	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Фигурное оригами «Подводные жители». Изготовление подводных жителей.	Просмотр и обсуждение работ.
		28, 03	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
6.		04,09	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Аппликация «Подводные жители». Украшение подводного пространства (водоросли из бумаги).	Просмотр и обсуждение работ.
		05, 10	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
7.	Октябрь	11, 16	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Квиллинг. Основы	Выставка работ. Групповая оценка.
		12, 17	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
8.		18, 23	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Квиллинг. Объемные кленовые листья	Просмотр и обсуждение работ.
		19, 24	3 группа (15:30-16:10)				

			1 группа (14:30-15:10)				
9.	Октябрь/Ноябрь	25, 06	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Аппликация в технике квиллинг «Осенний лес»	Выставка работ. Групповая оценка.
		26, 07	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		08, 13	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Фигурное оригами «Мир цветов»	Просмотр и обсуждение работ.
		09, 14	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
10.	Ноябрь	15, 20	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Аппликация «Цветы для мамы» (Декор бумажной вазы)	Просмотр и обсуждение работ.
		16, 21	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		22, 27	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Декупаж	Просмотр и обсуждение работ.
		23, 28	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				

11.	Ноябрь/Декабрь	29, 04	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Папье-маше «Чайная пара»	Выставка работ. Групповая оценка.
		30, 05	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		06, 11	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Елочка из бумаги	Просмотр и обсуждение работ.
		07, 12	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
12.		13, 18	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Украшение для елочки	Просмотр и обсуждение работ.
		14, 19	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		20, 25	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Новогодние шары из ниток	Просмотр и обсуждение работ.
		21, 26	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
	Декабрь	27	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие.	2	Декор новогоднего шара	Просмотр и обсуждение работ.
		28, 09	3 группа				

			(15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)	Мастер-класс.			
13.	Январь	10, 15	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Пенал из фетра	Просмотр и обсуждение работ.
		11, 16	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		17, 22	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Декор пенала	Просмотр и обсуждение работ.
		18, 23	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
14.	Январь/Февраль	24, 29	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Брелок из фетра «Звездочка»	Просмотр и обсуждение работ.
		25, 30	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		31, 05	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Брелок из фетра «Мое настроение»	Просмотр и обсуждение работ.
		01, 06	3 группа (15:30-16:10) 1 группа				

			(14:30-15:10)				
15.	Февраль	07, 12	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Маска для сна из фетра	Просмотр и обсуждение работ.
		08, 13	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		14, 19	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Этнические куклы из капрона	Выставка работ. Групповая оценка.
		15, 20	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
16.	Февраль/Март	21, 26	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Этнические куклы из капрона	Выставка работ. Групповая оценка.
		22, 27	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		28, 04	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Одежда для кукол	Выставка работ. Групповая оценка.
		29, 05	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
17.	М	06, 11	2 группа	Фронтальная.	2	Одежда для кукол	Выставка

			(15:30-16:10)	Практическое занятие. Мастер-класс.			работ. Групповая оценка.		
		07, 12	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)						
		13, 18	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.			2	Мое любимое животное. Игрушка из шерсти	Просмотр и обсуждение работ.
		14, 19	3 группа (15:30-16:10) 1 группа						
18.	Март/Апрель	20, 01	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Несуществующее животное. Игрушка из шерсти	Просмотр и обсуждение работ.		
		21, 02	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)						
		03, 08	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Инопланетяне из фетра «Жители космоса»	Выставка работ. Групповая оценка.		
		04, 09	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)						
19.	Апрель	10, 15	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Объемная аппликация из фетра «Жители космоса»	Выставка работ. Групповая оценка.		
		11, 16	3 группа (15:30-16:10) 1 группа						

			(14:30-15:10)				
		17, 22	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Тряпичная кукла «Желанница»	Выставка работ. Групповая оценка.
		18, 23	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
20.	Апрель/Май	24, 06	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Тряпичная кукла «Крупеничка»	Выставка работ. Групповая оценка.
		25, 07	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
		08, 13	2 группа (15:30-16:10)	Фронтальная. Практическое занятие. Мастер-класс.	2	Тряпичная кукла «Травяничка»	Выставка работ. Групповая оценка.
		14, 16	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
21.	Май	15	2 группа (15:30-16:10)	Беседа. Инструктаж.	1	Итоговое занятие	Опрос
		21	3 группа (15:30-16:10) 1 группа (14:30-15:10)				
	Итого				66		

Оценочные материалы

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе.	Коллективная рефлексия
2	Текущий контроль	Тряпичная кукла «Желанница»	Выставка работ. Групповая оценка.
3	Промежуточная аттестация	Тряпичная кукла «Травяничка»	Выставка работ. Групповая оценка.
4	Итоговая аттестация	Итоговое занятие	Опрос

Методические материалы ДООП «Чудо Ручки»

№	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе.	Дидактическая игра на знакомство «Снежный ком»		- теоретическое занятие	Коллективная рефлексия
2	Работа с бумагой	– Клей – Цветная и белая бумага – Цветной картон – Фломастеры – Ножницы – Простой карандаш – Ластик	-метод наглядного обучения; - практический метод - объяснительно-иллюстративный	Теоретическое/практическое занятие	Обсуждение. Групповая оценка
3	Работа с текстилем	– Ножницы – Простой карандаш – Лоскуты ткани(цветные и белые) – Шерсть – Клей – Нитки, иглолка – Фетр – Ластик – Сыпучие материалы/крупы	- метод наглядного обучения; - практический метод - объяснительно-иллюстративный	Теоретическое/практическое занятие	Обсуждение

Дидактические материалы ДООП «Чудо Ручки»

1. Учебные видеофильмы

Публичная библиотека Новоуральского городского округа:
<http://www.publiclibrary-ngo.ru/resources-video-catalogs-art.html>

Цикл научно-популярных фильмов о сокровищах Государственного Эрмитажа:

- «Русское прикладное искусство». — 1981. Продолжительность — 31 мин.
- «Прикладное искусство Средних веков». — 1980. Продолжительность — 30 мин.
- «Прикладное искусство Франции». — 1980. Продолжительность — 31 мин.
- Достижения мастеров Италии, Испании, Франции в изготовлении: мебели, стеклянных, фарфоровых и хрустальных изделий, декоративной мозаики из камней. Продолжительность — 29 мин.
- Мировоззрение, культура, религия Востока, отраженные в искусстве Индии, Китая и т.д. Изделия мастеров и ремесленников: дамасское стекло, ковры, изделия из металла, одежда, фарфор. Продолжительность — 28 мин.
- Искусство Средневековья, отраженное в церковных предметах. Произведения прикладного искусства стран Западной Европы. Рыцарские доспехи. Продолжительность — 27 мин.
- «Прикладное искусство XVIII века». — 1982. Продолжительность — 28 мин.
- «Прикладное искусство XIX века». — 1982. Продолжительность — 29 мин.
- «Советское прикладное искусство». — 1983. Продолжительность — 31 мин.

2. Учебные диафильмы

Российская государственная детская библиотека. Национальная электронная детская библиотека <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

- «Народное художественное творчество» / автор А.Д. Алехин; худож.-оформ. И.А. Петрова.- Москва : Диафильм, 1969.- 1 дф. (38 кд.)
- «Декоративное искусство Советского Закавказья сегодня» / автор Н. Степанян; худож.-оформ. Т. Чернышева.- Москва : Диафильм, 1970.- 1 дф. (57 кд.)
- «Прикладное искусство Закарпатья» / оператор В. Бабайлов.- Москва : Диафильм, 1976.- 1 дф. (44 кд.)
- «Произведения советских мастеров декоративно-прикладного искусства 70-х годов» / автор В. Елкова; оператор В. Еллинская.- Москва : Диафильм,

1979.- 1 дф. (55 кд.)

- «Баллада о янтаре» / С. Самойлов; консультант С. Гуляева.- Москва : Диафильм, 1989.- 1 дф. (43 кд.)

3. Аудиокниги "Декоративно-прикладное искусство

- «Народная игрушка» Автор: Елена Ковычева
- «Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития.» Автор: В. Б. Кошаев
- «Белая гладь. Русские традиции» Автор: Светлана Ращупкина

4. Наглядно – дидактическое пособия

- «Как рисовать узоры и орнаменты»
- «Азбука хохломской росписи»
- «Орнаменты народов России»
- «Мордовский орнамент»
- «Узбекский орнамент»
- «Красота орнаментов из растительных форм»
- «Красота орнаментов из геометрических фигур»
- «Огненная хохлома»
- «Архангельские и тульские печатные пряники»
- «Дивные, диковинные синие цветы, травы и листья на белой керамике»
- «Форма и цветовая окраска дымковских игрушек»
- «Лаконичная городецкая роспись»
- «Основной мотив полхов-майданской росписи – алый пятилистник, цветок шиповника»
- «Роспись бытовых предметов и игрушек»
- «Приёмы тычка и приманивания в хохломской росписи»
- «Традиции народного искусства»

5. Иллюстрации

- Дымковская глиняная игрушка.
- Гжельская керамика.
- Хохломская роспись.
- Городецкая роспись.
- Жостовская роспись по металлу.
- Палехская миниатюра.
- Филимоновская игрушка.
- Великоустюгская чернь.
- Мезенская роспись.

6. Фотоматериалы

- Фотоальбом Фестиваль «Сказки деда Филимона»
<http://filimonovo-museum.ru/museum/photo-album.html>
- «Сказочная гжель: Альбом для творчества ФГОС» Межуева Ю.
<https://www.prodalit.ru/tov/products-780455>
- «Золото нижегородских лесов»
<https://www.culture.ru/materials/52998/zoloto-nizhegorodskikh-lesov>
- «Хохломская роспись. Альбом для творчества ФГОС»
<https://www.prodalit.ru/tov/17a30def5f47431499a957ba818d2916>
- 7. Раскраски «Народные промыслы» (с цветными образцами)**
 - Сахарницы. Хохлома
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod04png.htm>
 - Бадья и коромысло. Урало-сибирская роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod01png.htm>
 - Дымковская игрушка.
<https://moi-raskraski.ru/raznye-raskraski/raskraska-dymkovskaya-igrushka>
 - Филимоновская игрушка.
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod06png.htm>
 - Кофейник.
Гжель. <https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod15png.htm>
 - Девушка, пляшущая русский танец. Гжель
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod16png.htm>
 - Городецкая роспись. Разделочная доска.
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod12png.htm>
 - Дымковская игрушка. Хлеб-соль.
<https://stabilo4kids.ru/raskraski/pdf/1670.pdf>
 - Матрешка, грибок и лошадка. Полхов-Майданская роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod25png.htm>
 - Северодвинская роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod24png.htm>
 - Ростовская финифть
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod20png.htm>
 - Каргопольская игрушка
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod26png.htm>
 - Пара вороных коней. Городецкая роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod11png.htm>
- 8. Разрезные картинки с изображением предметов народных промыслов.**
 - Игра «Собери изображение предмета из пазлов»